

## ジュニア部門Bコース

### 1. 日程と開催場所

日 程	開 催 場 所	申 込 期 限
2023年12月9日(土)	鳥栖市民文化会館大ホール	2023年10月13日(金) 必着

### 2. 課題曲

カテゴリー	下記指定の中から任意の1曲を選択(繰り返しは省略)	【 参加料 】
未就学児の部	・ギロック/はじめてのギロック(全音楽譜出版社)	7,000円
小学1,2年生の部	・ギロック/子どものためのアルバム(全音楽譜出版社)	8,000円
小学3,4年生の部	・ブルグミュラー/「25の練習曲」(音楽之友社、ウィーン原典版)より任意の1曲 ・「ロマン派のピアノ小品集4及び5」(ヤマハピアノライブラリー)より任意の1曲	8,000円
小学5,6年生の部	・平吉毅州/「虹のリズム」より任意の1曲 ・「ロシアピアノアルバム」(全音楽譜出版社)より任意の1曲	9,000円
中学生の部	・ブルグミュラー/「18の練習曲」(全音楽譜出版社)より任意の1曲 ・メンデルスゾーン/「無言歌集」(全音楽譜出版社)より任意の1曲	10,000円
高校生の部	・ショパン/ワルツより任意の1曲(小犬を除く) ・ベートーヴェン/ピアノソナタより任意の1曲中の一つの楽章(緩徐楽章を除く) ・ショパン/即興曲より任意の1曲	11,000円
大学,一般の部	・自由曲(審査時間10分以内)	13,000円

(1) すべて暗譜で演奏すること。(2) 審査時間を超えた場合など、進行の都合上演奏を止めることがある(採点には影響しない)。(3) すべての繰り返しを省略すること(指定した楽譜で繰り返し記号を確認して省略すること。高校生の部は楽譜の指定はない)。(4) 大学、一般の部の自由曲は、組曲・変奏曲のみ抜粋も可(演奏部分を明記すること)。それ以外の省略は失格とする。(5) 審査に関する問い合わせは受け付けない(審査の内容に関しては一切公表しない)。

### 3. 審査員

審査員長 阪本 幹子(ピアニスト、宮崎大学教授)  
審査員 楠本 隆一(ピアニスト、大分県立芸術文化短期大学非常勤講師)  
審査員 長野 俊樹(音楽学者、福岡教育大学名誉教授)  
審査員 野沢 聡美(ピアニスト、九州女子大学、久留米大学非常勤講師)  
審査員 吉田 あかね(ピアニスト、福岡女子短期大学准教授)

### 4. 賞など

参加者全員に、金賞・銀賞・銅賞のいずれかの賞(賞状)が授与されます。  
※金賞受賞者には、2024年3月20日(水・祝)(予定)の受賞記念コンサートにご出演いただきます。  
※参加者全員に審査員講評をお渡しします。

### 5. 参加申込

- 参加資格 制限なし
- 参加料 上記 ※参加者名義で申込期限内にお振込みください。(振込先は下記に記載)
- 申込期間 2023年9月25日(月)～2023年10月13日(金) ※必着
- 申込方法 参加申込書に必要事項を記入の上、写真(縦4.5cm×横3.5cm程度)を貼り付け、郵送してください。
- その他 時間等については、11月中旬に本人に郵送いたします。

#### ◆参加料振込先(全部門共通)◆

以下のいずれかの口座にお振込みください。  
名義:フツペル鳥栖ピアノコンクール実行委員会  
■ 佐賀銀行 鳥栖支店(普通) 1822861  
■ 西日本シティ銀行 鳥栖支店(普通) 3121444  
※参加するご本人の名義でお振込みください。  
※申込期限内にお振込みください。

#### ◆お問い合わせ・参加申込先◆

フツペル鳥栖ピアノコンクール事務局  
〒841-0052 佐賀県鳥栖市宿町 807-17  
(鳥栖市民文化会館内)  
TEL:0942-85-3645 FAX:0942-85-3647  
HP:<https://www.city.tosu.lg.jp/site/fupper/>  
E-mail:bunkakaikan@city.tosu.lg.jp



#### ◆鳥栖市民文化会館へのアクセス◆

\* JR鳥栖駅から…徒歩約20分、西鉄バス(1,2,6,10,41,43番)「西鉄鳥栖」下車徒歩5分/(3,5番)「文化会館前」下車徒歩1分  
\* 九州新幹線・JR新鳥栖駅から…徒歩約25分、西鉄バス(3,5番)「文化会館前」下車徒歩1分  
※福岡空港⇄JR鳥栖駅<<50分程度>> ※博多駅⇄JR鳥栖駅<<30～45分程度>>



公益財団法人 二又教育文化振興奨学会 presents

# 第29回フツペル鳥栖ピアノコンクール2023

## 実施要項

### フツペル部門

2023.10.7(Sat), 8(Sun), 9(Mon)

### ジュニア部門

Aコース 2023.12. 9(Sat)  
大学、一般の部

2023.12.10(Sun)  
未就学児～高校生の部

Bコース 2023.12. 9(Sat)



鳥栖市には、ドイツ・フツペル社製の古いピアノがあります。第2次世界大戦終結間近、2人の特攻隊員が鳥栖小学校を訪れ、同校にあったこのピアノで、この世の名残にベートーヴェンの「月光」を奏でたと伝えられています。このコンクールは、この悲話に込められた平和への祈りを次世代に伝え、音楽による平和文化創造を願って実施するものです。

主 催: 鳥栖市、鳥栖市教育委員会、フツペル鳥栖ピアノコンクール実行委員会  
特別協賛: 久留米運送株式会社  
後 援: 佐賀県、佐賀県教育委員会、福岡県、福岡県教育委員会  
特別協力: 鳥栖市文化事業協会 協力: NPO法人MusicNetwork すみれ会

## フッペル部門

### 1. 日程と開催場所

日 程	開催場所	申込期限	参加料
【第1次予選】 2023年10月7日(土)	鳥栖市民文化会館大ホール	2023年7月31日(月) 必着	26,000円
【第2次予選】 2023年10月8日(日)	鳥栖市民文化会館大ホール	_____	15,000円
【本選】 2023年10月9日(月・祝)	鳥栖市民文化会館大ホール	_____	_____

### 2. 課題曲

#### 【第1次予選】

次の(1)と(2)を演奏する。(1)→(2)の順で演奏すること

- (1) J.S. バッハ作曲 平均律クラヴィーア曲集 第I巻、第II巻から1曲(プレリュードとフーガ)  
(2) 自由曲(複数曲可)(演奏時間は(1)と(2)を合わせて10分以内。自由曲の曲順は自由とする)

#### 【第2次予選】

次のピアノ・ソナタから1曲(全楽章)を演奏する。

##### ◆ハイドン

- ①ピアノ・ソナタ ハ短調 Hob.XVI/20  
②ピアノ・ソナタ 変イ長調 Hob.XVI/46  
③ピアノ・ソナタ ハ長調 Hob.XVI/50(第3楽章のすべての繰り返しを必ず行うこと)  
④ピアノ・ソナタ 変ホ長調 Hob.XVI/52

##### ◆モーツァルト

- ⑤ピアノ・ソナタ イ短調 K.310(K.300d)(第3楽章のすべての繰り返しを必ず行うこと)  
⑥ピアノ・ソナタ ニ長調 K.311(K.284c)  
⑦ピアノ・ソナタ 変ロ長調 K.333(K.315c)  
⑧ピアノ・ソナタ ハ短調 K.457  
⑨ピアノ・ソナタ ニ長調 K.576(第1楽章の繰り返しを必ず行うこと)

##### ◆ベートーヴェン

- ⑩ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調「悲愴」op.13  
⑪ピアノ・ソナタ 第12番 変イ長調「葬送行進曲付き」op.26(第2楽章のトリオ、第3楽章、第4楽章のすべての繰り返しを必ず行うこと)  
⑫ピアノ・ソナタ 第13番 変ホ長調「幻想風ソナタ」op.27-1(全楽章のすべての繰り返しを必ず行うこと)  
⑬ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調「幻想風ソナタ」op.27-2《月光》(第2楽章の繰り返しを必ず行うこと)※月光賞の対象  
⑭ピアノ・ソナタ 第17番 ニ短調 op.31-2《テンペスト》  
⑮ピアノ・ソナタ 第26番 変ホ長調「告別」op.81a

##### ◆シューベルト

- ⑯ピアノ・ソナタ イ短調 D.537  
⑰ピアノ・ソナタ イ長調 D.664  
⑱ピアノ・ソナタ イ短調 D.784

#### 【本選】

自由曲(演奏時間は20~30分程度)

- (1)すべて暗譜で演奏すること。(2)進行の都合上、演奏を止めることがある(採点には影響しない)。(3)注意書き以外の繰り返しは自由。(4)本選については、第1次予選、第2次予選で選曲したものを除く。複数曲でもよい(曲順は自由)。出版されている曲に限る。楽譜の提出を求めることがある。

### 3. 審査員

- 審査員長 植田 克己(ピアニスト、東京藝術大学名誉教授、上野学園特任教授)  
審査員 奥田 佳道(音楽評論家)  
審査員 中井 恒仁(ピアニスト、桐朋学園大学教授、学部長、名古屋音楽大学客員教授)  
審査員 永野 栄子(ピアニスト、音楽教室主宰)  
審査員 丸山 耕路(ピアニスト、大阪音楽大学講師)

### 4. 賞など

- 第1位：賞状・盾・賞金50万円/第2位：賞状・盾・賞金30万円/第3位：賞状・盾・賞金15万円  
月光賞：賞状・盾・賞金10万円 ※第2次予選でソナタ《月光》を演奏した中で特に優秀と認められる人に贈られます。  
入選：賞状・賞金5万円  
※入賞者のうち特に優秀な人には、2024年度に鳥栖市で開催しますオーケストラとの演奏会(詳細未定)において、協奏曲のソリストとしてご出演いただきます。なお、その際の演奏曲については事務局が指定します。  
※前項以外に入賞者には、2024年3月20日(水・祝)(予定)の受賞記念コンサートにご出演いただきます。  
※参加者全員に審査員講評をお渡しします。

### 5. 参加申込

- (1)参加資格 制限なし  
(2)参加料 【第1次予選】 26,000円 ※参加者名義で申込期限内にお振込みください。(振込先は最終ページに記載)  
【第2次予選】 15,000円 ※第1次予選通過時にお支払いいただきます。  
(3)申込期間 2023年7月10日(月)~2023年7月31日(月) ※必着  
(4)申込方法 参加申込書に必要事項を記入の上、写真(縦4.5cm×横3.5cm程度)を貼り付け、郵送してください。  
(5)その他 ①時間等については、8月下旬頃に本人に郵送いたします。  
②期間中は文化会館内に3部屋練習室を設置いたします。

## ジュニア部門Aコース

※第29回からジュニア部門Aコースは本選のみの開催となりました。

### 1. 日程と開催場所

日 程	開催場所	申込期限
2023年12月9日(土)(大学、一般の部) 12月10日(日)(未就学児~高校生の部)	鳥栖市民文化会館大ホール	2023年10月13日(金) 必着

### 2. 課題曲

カテゴリー	下記の課題曲と自由曲を演奏すること		参加料
	課題曲 下記指定の中から任意の1曲を選択(繰り返しは省略)	審査時間 課題曲+自由曲	
未就学児の部	・楽しいポリフォニー(ヤマハ出版)1巻 ・Miyoshiピアノ・メソッド(カワイ出版)2巻又は3巻(連弾曲は除く)	4分以内	11,000円
小学1,2年生の部	・楽しいポリフォニー(ヤマハ出版)1~2巻 ・Miyoshiピアノ・メソッド(カワイ出版)3巻(連弾曲は除く)	5分以内	12,000円
小学3,4年生の部	・プレ・インヴェンション(全音楽譜出版社) ・J.S. バッハ/2声のインヴェンション	6分以内	13,000円
小学5,6年生の部	・J.S. バッハ/2声のインヴェンション ・J.S. バッハ/3声のシンフォニア ・J.S. バッハ/フランス組曲より任意のアルマンド	8分以内	15,000円
中学生の部	・J.S. バッハ/3声のシンフォニア ・J.S. バッハ/フランス組曲より任意のアルマンド又はジーク ・J.S. バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第I巻、第II巻よりフーガ	10分以内	17,000円
高校生の部	・J.S. バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第I巻、第II巻よりフーガ	11分以内	18,000円
大学、一般の部	・J.S. バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第I巻、第II巻より任意の1曲(プレリュード及びフーガ)	13分以内	19,000円

- (1)すべて暗譜で演奏すること。(2)審査時間を超えた場合など、進行の都合上演奏を止めることがある(採点には影響しない)。(3)自由曲については、複数曲でもよい(曲順は自由)。(4)自由曲は、組曲・変奏曲のみ抜粋も可(演奏部分を明記すること。それ以外の省略は失格とする)。(5)課題曲演奏において、繰り返しは失格とする。自由曲の繰り返しは自由。(6)審査に関しての問い合わせは受け付けない(審査の内容に関しては一切公表しない)。

### 3. 審査員

- 審査員長 阪本 幹子(ピアニスト、宮崎大学教授)  
審査員 楠本 隆一(ピアニスト、大分県立芸術文化短期大学非常勤講師)  
審査員 長野 俊樹(音楽学者、福岡教育大学名誉教授)  
審査員 野沢 聡美(ピアニスト、九州女子大学、久留米大学非常勤講師)  
審査員 吉田 あかね(ピアニスト、福岡女子短期大学准教授)

### 4. 賞など

- 第1位、第2位、第3位：賞状・盾 入選：賞状  
※入賞者のうち特に優秀な人には、2024年度に鳥栖市で開催しますオーケストラとの演奏会(詳細未定)において、協奏曲のソリストとしてご出演いただきます。なお、その際の演奏曲については事務局が指定します。  
※前項以外に入賞者には、2024年3月20日(水・祝)(予定)の受賞記念コンサートにご出演いただきます。  
※参加者全員に審査員講評をお渡しします。

### 5. 参加申込

- (1)参加資格 制限なし  
(2)参加料 上記 ※参加者名義で申込期限内にお振込みください。  
(3)申込期間 2023年9月25日(月)~2023年10月13日(金) ※必着  
(4)申込方法 参加申込書に必要事項を記入の上、写真(縦4.5cm×横3.5cm程度)を貼り付け、郵送してください。  
(5)その他 時間等については、11月中旬に本人に郵送いたします。

### 注意事項(各部門共通)

- (1)コンクール参加のために入国査証が必要な場合には、参加者本人の責任で入国査証を取得してください。なお、査証取得のため招聘状等を必要とする場合は、運営事務局に申請してください。  
(2)コンクール参加時の参加者自身の健康、傷害に関する保険及び手荷物、その他の所持物に関する事故、火災、盗難、破損に関する保険については、必要と思われる場合は本人自身で加入してください。  
(3)本コンクールで行われる全ての演奏及び式典、審査、関連催事に関し、出場者が有する放送権、上演権、録音権、録画権、出版権、肖像権等の諸権利は、主催者であるフッペル鳥栖ピアノコンクール実行委員会に帰属します。  
(4)この実施要項に関して発生する問題は、本要項に基づき、かつ日本の法律に準拠して解決されます。  
(5)参加申込後の辞退による参加料は返金いたしません。