

報道機関各位

発信日	令和8年1月9日	担当者名	佐藤
担当課	文化芸術振興課	電話番号	0942-85-3645

## 木下晴香さん 市長表敬訪問

4月に鳥栖市民文化会館で凱旋公演決定！！

事業内容	<p>木下さんは、小学3年生の時にキッズミュージカルTOSUに入団、2年目の第6回公演から第8回公演まで主役を務める。その後周年記念公演にも出演するなど、ミュージカル女優としての礎を築き、ミュージカルを目指す子どもたちの憧れの存在です。木下さんの「いつか作品を背負って鳥栖に帰る」というひとつの目標が叶い、4月に鳥栖市民文化会館で凱旋公演が決定しました。</p> <p>音楽劇「コーカサスの白墨の輪」の主役を務める木下晴香さんが市長表敬訪問されます。</p> <p>【期 日】令和8年1月15日（木）13:00～13:30</p> <p>【会 場】鳥栖市役所2階 特別会議室</p> <p>【訪問者】木下 晴香さん</p>
------	---

添付資料	「コーカサスの白墨の輪」チラシ
------	-----------------

関連サイト	
-------	--



“未来の戦争が終わったとき、  
人間は今より「マシ」な存在に  
なれているのか。”

# コーカサス

音楽劇

原作:ベルトルト・ブレヒト 上演台本・演出:瀬戸山美咲 音楽監督:坂井田裕紀  
(東宣出版 酒寄進一訳)



## 白墨の輪

2026年4月24日(金)開場18:00 開演18:30 4月25日(土)開場12:00 開演12:30 鳥栖市民文化会館 大ホール

〈出演〉木下晴香 平間壮一 sara 加藤梨里香  
森尾 舞 西尾友樹 武谷公雄 辰巳智秋 斎藤瑠希 大久保祥太郎 阿岐之将一 酒巻蒼洋 浜野まどか  
一路真輝 眞島秀和

主催:鳥栖市 鳥栖市文化事業協会 テレビ西日本 西日本新聞社 スリーオクロック 後援:鳥栖市教育委員会 サガテレビ 企画制作:世田谷パブリックシアター  
お問合せ:スリーオクロック 092-732-1688 (平日 10:00 ~ 18:30、年末年始を除く)





音楽劇

# コーカサスの白墨の輪

2026年4月24日(金)、25日(土) 鳥栖市民文化会館 大ホール

原作

ベルトルト・ブレヒト  
(東宣出版 酒寄進一訳)

出演

木下晴香 平間壮一 sara 加藤梨里香  
森尾 舞 西尾友樹 武谷公雄 辰巳智秋 斎藤瑠希  
大久保祥太郎 阿岐之将一 酒巻誉洋 浜野まどか  
一路真輝 眞島秀和

上演台本・演出

瀬戸山美咲



スタッフ

音楽監督:坂井田裕紀 美術:二村周作 照明:齋藤茂男  
音響:井上正弘 衣裳:高木阿友子 ヘアメイク:大宝みゆき  
ステージング:松田尚子 歌唱指導:Meg(山口めぐみ)  
稽古鍵盤:鳥居克成 演出助手:河合範子 舞台監督:田中直明  
プロダクションマネージャー:木村光晴 技術監督:福田純平  
宣伝美術:相澤千晶 宣伝写真:皆川 聡  
宣伝衣裳:高木阿友子 宣伝ヘアメイク:YOSHI.T  
アシスタントプロデューサー:法月智美 プロデューサー:大下玲美  
世田谷パブリックシアター芸術監督:白井 晃



2026年4月24日(金) 開場18:00 開演18:30  
4月25日(土) 開場12:00 開演12:30

※客席開場は開演の30分前。 ※未就学児入場不可。 ※開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。ご了承ください。  
※公演中止の場合を除き、原則としてチケットの変更・払戻しはいたしません。 ※営利を目的とした入場券の転売は、いかなる場合にも固くお断りいたします。

一般発売: 2026年1月30日(金)10:00~

\*スリーオクロック先行、  
鳥栖市民文化会館ilex会員割引先行、  
会館特別先行あり。

料金 (全席指定・税込)

S席: 11,000円

A席: 9,000円

学生席: 5,500円 ※当日座席指定・引換時要学生証

※車椅子席をご希望の方は、ご購入前に  
スリーオクロック(092-732-1688)までお問い合わせください。

チケット取り扱い

■スリーオクロック 092-732-1688  
3pm-net.com  
(電話・平日10:00~18:30、年末年始は除く)



■鳥栖市民文化会館 0942-85-3645  
※発売初日は電話・HPのみ受付  
※翌日より電話・窓口にて座席指定可



■チケットぴあ Pコード538-002  
■イープラス  
■ローソンチケット Lコード82981  
■石橋文化センター 0942-33-2271  
■小川楽器鳥栖店 0942-81-2510  
■木下楽器店 0942-38-1111  
■TSUTAYA鳥栖店 0942-87-7707

主催: 鳥栖市 鳥栖市文化事業協会 テレビ西日本  
西日本新聞社 スリーオクロック  
後援: 鳥栖市教育委員会 サガテレビ  
企画制作: 世田谷パブリックシアター

■お問合せ  
スリーオクロック 092-732-1688  
(平日10:00~18:30) <http://www.3pm-net.com>



〒841-0052 佐賀県鳥栖市宿町807-17  
Tel.0942-85-3645

JR鳥栖駅から  
タクシーにて 基本料金程度  
徒歩にて 約20分(約1.5km)  
バスにて 3.5番「文化会館前」下車 徒歩1分  
1,2,6,10,41,43番「西鉄鳥栖」下車 徒歩5分

九州新幹線・JR新鳥栖駅から  
タクシーにて 基本料金程度  
徒歩にて 約25分(約1.8km)  
バスにて 3.5番「文化会館前」下車 徒歩1分

ベルトルト・ブレヒトによる演劇の金字塔、  
瀬戸山美咲が「これから」の物語として描き直す

## STORY

未来の戦争が終わった後、荒れ果てた大地に人々が戻ってくる。  
土地の所有をめぐる対立する人々に向けて、旅の一座の歌手  
(一路真輝)がかつて起きた戦争の物語を歌い始める。  
復活祭の日、太守が倒されるクーデターが起きる。料理女・  
グルーシェ(木下晴香)は混乱のさなか、戦地へ赴く兵士・シモン  
(平間壮一)と結婚の約束をする。シモンと別れたグルーシェは、城  
から逃げ出す太守夫人・ナテラ(sara)が「こども」を置き去りにす  
るのを目撃する。グルーシェは、友人の料理女・スリカ(加藤梨里香)  
の制止を振り切り、「こども」を連れて逃亡する。そして厳しい寒さ

の中、たどり着いた辺境の地で、グルーシェはシモンを待ちなが  
ら「こども」を育てていく決意をする。  
一方、呑みだくれのアズダク(眞島秀和)は、戦争の混乱の中、でた  
らめな経緯で裁判官に選ばれる。アズダクは賄賂を懐に入れ、  
イカサマがいの判決を下していく。  
やがて内乱が終わり、ナテラが「こども」を連れ戻しにやってきた。  
ナテラとグルーシェ、どちらが「こども」の母親か。アズダクによる  
裁判が始まる。