



公益財団法人 二又教育文化振興奨学会 presents

## 第32回フッペル鳥栖ピアノコンクール2026

# 実施要項

フッペル部門、ジュニア部門(Aコース)  
優秀者はオーケストラと共演

フッペル部門

2026.11.21(土),22(日),23(月・祝)

申込期間：令和8年9月1日(火)～9月20日(日)

ジュニア部門

Aコース 2026.12.12(土)  
大学、一般の部

2026.12.13(日)  
未就学児の部～高校生の部

Bコース 2026.12.12(土)  
申込期間：令和8年9月26日(土)～10月18日(日)



鳥栖市には、ドイツ・フッペル社製の古いピアノがあります。第2次世界大戦終結間近、2人の特攻隊員が鳥栖小学校を訪れ、同校にあったこのピアノで、この世の名残にベートーヴェンの「月光」を奏でたと伝えられています。

このコンクールは、この悲話に込められた平和への祈りを次世代に伝え、音楽による平和文化創造を願って実施するものです。

### ジュニア部門 注意事項

(1) Aコース及びBコース大学、一般の部の自由曲については、複数曲でもよい(曲順は自由)。(2) 自由曲は、組曲・変奏曲のみ抜粋も可(演奏部分を明記すること。それ以外の省略は失格とする)。(3) 課題曲演奏において、8小節までの繰り返しは自由とし、それを超える繰り返しは失格とする(下部のQRコードから、ホームページ記載の参考譜例を参照のこと)。ただし、D.S.とD.C.は省略しない。自由曲の繰り返しは自由。  
なお、下部の注意事項(全部門共通)にも留意すること。

### 3. 審査員

審査員長 阪本 幹子 (ピアニスト、宮崎大学教授)  
審査員 楠本 隆一 (ピアニスト、大分県立芸術文化短期大学非常勤講師)  
審査員 中島 一光 (ピアニスト、鹿児島国際大学国際文化学部音楽学科教授)  
審査員 野沢 聡美 (ピアニスト、九州女子大学、久留米大学非常勤講師)  
審査員 原 博子 (ピアニスト、福岡教育大学非常勤講師)

### 4. 表彰・副賞

Aコース Aコース 第1位、第2位、第3位：賞状・楯・受賞記念コンサート出演  
入選：賞状  
鳥栖市教育長賞：鳥栖市教育長賞：賞状・2027年度に開催する演奏会でオーケストラと共演  
※入賞者(未就学児除く)のうち特に特に優秀と認められた1名に、鳥栖市教育長賞を授与するとともに、オーケストラとの演奏会(詳細未定)において、協奏曲のソリストとしてご出演いただきます。  
詳しくはホームページをご参照ください。  
※前項以外の入賞者には、2027年3月20日(土)(予定)の受賞記念コンサートにご出演いただきます。  
※参加者全員に審査員講評をお渡します。

Bコース 参加者全員に、金賞・銀賞・銅賞のいずれかの賞(賞状)が授与されます。  
二又教育文化振興奨学会賞：賞状 ※金賞入賞者のうち特に優秀と認められた1名に授与します。  
※金賞受賞者には、2027年3月20日(土)(予定)の受賞記念コンサートにご出演いただきます。  
※参加者全員に審査員講評をお渡します。

### 5. 参加申込

- 参加資格 コンクール開催日(12月12日、13日)時点で該当するカテゴリーに参加してください。
- 参加料 前頁「2. 課題曲欄」でご確認ください。 ※参加者名義で申込期限内にお振込みください。
- 申込期間 2026年9月26日(土)～10月18日(日)
- 申込方法 申込フォームに必要事項を入力の上、写真(上半身)のデータを添付し、お申し込みください。
- その他 時間等の詳細については、11月中旬頃に参加者宛に郵送いたします。



ホームページ

### 注意事項(全部門共通)

- すべて暗譜で演奏すること。
- 審査時間を超えた場合など、進行の都合上演奏を止めることがある(採点には影響しない)。
- 自由曲は出版されている曲に限る。楽譜の提出を求めることがある。
- 申込締切後の曲目の変更は受け付けない。
- 審査に関しての問い合わせは受け付けない(審査の内容に関しては一切公表しない)。
- コンクール参加のために入国査証が必要な場合には、参加者本人の責任で入国査証を取得すること。なお、査証取得のため招聘状等が必要とする場合は、運営事務局に申請すること。
- コンクール参加時の参加者自身の健康、傷害に関する保険及び手荷物、その他の所持物に関する事故、火災、盗難、破損に関する保険については、必要と思われる場合は本人自身で加入すること。
- 本コンクールで行われる全ての演奏及び式典、審査、関連催事に関し、出場者が有する放送権、上演権、録音権、録画権、出版権、肖像権等の諸権利は、主催者であるフッペル鳥栖ピアノコンクール実行委員会に帰属する。
- この実施要項に関して発生する問題は、本要項に基づき、かつ日本の法律に準拠して解決される。
- 参加申込後の辞退による参加料は返金しない。

### ◆参加料振込先(全部門共通)◆

以下のいずれかの口座にお振込みください。  
名義：フッペル鳥栖ピアノコンクール実行委員会  
■ 佐賀銀行 鳥栖支店(普通) 1822861  
■ 西日本シティ銀行 鳥栖支店(普通) 3121444  
※参加するご本人の名義でお振込みください。  
※申込期限内にお振込みください。

### ◆お問い合わせ◆

フッペル鳥栖ピアノコンクール事務局  
〒841-0052 佐賀県鳥栖市宿町 807-17  
(鳥栖市民文化会館内)  
TEL:0942-85-3645 FAX:0942-85-3647  
HP:https://www.city.tosu.lg.jp/site/fupper/  
E-mail:bunkakaikan@city.tosu.lg.jp  
(9:00～17:00、火曜日休館)

### ◆鳥栖市民文化会館へのアクセス◆

\* JR鳥栖駅から…徒歩約25分、西鉄バス(1,2,6,10,41,43番)「西鉄鳥栖」下車徒歩5分/(3,5番)「文化会館前」下車徒歩1分  
\* 九州新幹線・JR新鳥栖駅から…徒歩約25分、西鉄バス(3,5番)「文化会館前」下車徒歩1分  
※福岡空港⇄JR鳥栖駅<<50分程度>> ※博多駅⇄JR鳥栖駅<<30～45分程度>>

主 催：鳥栖市、鳥栖市教育委員会、フッペル鳥栖ピアノコンクール実行委員会  
特別協賛：久留米運送株式会社  
後 援：佐賀県、佐賀県教育委員会、福岡県、福岡県教育委員会  
協 力：鳥栖市文化事業協会、NPO法人 MusicNetwork すみれ会



ホームページ

## フッペル部門

### 1. 日程と開催場所

日 程	開催場所	申込期限	参加料
【第1次予選】 2026年11月21日(土)	鳥栖市民文化会館大ホール	2026年9月20日(日)	26,000円
【第2次予選】 2026年11月22日(日)	鳥栖市民文化会館大ホール	————	18,000円
【本選】 2026年11月23日(月・祝)	鳥栖市民文化会館大ホール	————	————

### 2. 課題曲

#### 【第1次予選】

次の(1)と(2)を演奏する。(1)→(2)の順で演奏すること

- (1) J.S. バッハ作曲 平均律クラヴィーア曲集 第I巻、第II巻から1曲(プレリュードとフーガ)  
 (2) 自由曲(複数曲可)(演奏時間は(1)と(2)を合わせて10分以内。自由曲の曲順は自由とする)

#### 【第2次予選】

次のピアノ・ソナタから1曲(全楽章)を演奏する。

##### ◆ハイドン

- ①ピアノ・ソナタ ハ短調 Hob.XVI/20  
 ②ピアノ・ソナタ 変イ長調 Hob.XVI/46  
 ③ピアノ・ソナタ ハ長調 Hob.XVI/50(第3楽章のすべての繰り返しを必ず行うこと)  
 ④ピアノ・ソナタ 変ホ長調 Hob.XVI/52

##### ◆モーツァルト

- ⑤ピアノ・ソナタ イ短調 K.310(K.300d)(第3楽章のすべての繰り返しを必ず行うこと)  
 ⑥ピアノ・ソナタ ニ長調 K.311(K.284c)  
 ⑦ピアノ・ソナタ 変ロ長調 K.333(K.315c)  
 ⑧ピアノ・ソナタ ハ短調 K.457  
 ⑨ピアノ・ソナタ ニ長調 K.576(第1楽章の繰り返しを必ず行うこと)

##### ◆ベートーヴェン

- ⑩ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調「悲愴」op.13  
 ⑪ピアノ・ソナタ 第12番 変イ長調「葬送行進曲付き」op.26(第2楽章のトリオ、第3楽章、第4楽章のすべての繰り返しを必ず行うこと)  
 ⑫ピアノ・ソナタ 第13番 変ホ長調「幻想風ソナタ」op.27-1(全楽章のすべての繰り返しを必ず行うこと)  
 ⑬ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調「幻想風ソナタ」op.27-2《月光》(第2楽章の繰り返しを必ず行うこと)※月光賞の対象  
 ⑭ピアノ・ソナタ 第17番 ニ短調 op.31-2《テンペスト》  
 ⑮ピアノ・ソナタ 第26番 変ホ長調「告別」op.81a

##### ◆シューベルト

- ⑯ピアノ・ソナタ イ短調 D.537  
 ⑰ピアノ・ソナタ イ長調 D.664  
 ⑱ピアノ・ソナタ イ短調 D.784

#### 【本選】

自由曲(演奏時間は20~30分程度)

#### フッペル部門 注意事項

(1) 注意書き以外の繰り返しは自由。(2) 本選については、第1次予選、第2次予選で選曲したものを除く。複数曲でもよい(曲順は自由)。  
 なお、最終ページの注意事項(全部門共通)にも留意すること。

### 3. 審査員

- 審査員長 植田 克己(ピアニスト、東京藝術大学名誉教授、上野学園短期大学特任教授)  
 審査員 奥田 佳道(音楽評論家)  
 審査員 中井 恒仁(ピアニスト、桐朋学園大学教授)  
 審査員 中尾 純(ピアニスト、愛知県立芸術大学教授)  
 審査員 永野 栄子(ピアニスト、福岡国際音楽大学非常勤講師)

### 4. 表彰・副賞

第1位：賞状・楯・賞金50万円／第2位：賞状・楯・賞金30万円／第3位：賞状・楯・賞金15万円  
 月光賞：賞状・楯・賞金10万円 ※第2次予選でソナタ《月光》を演奏した中で特に優秀と認められる人に授与します。  
 入選：賞状・賞金5万円

鳥栖市長賞：賞状・2027年度に開催される演奏会においてオーケストラと共演

※入賞者のうち特に優秀と認められた1名に、鳥栖市長賞を授与するとともに、オーケストラとの演奏会(詳細未定)において、協奏曲のソリストとしてご出演いただきます。詳しくはホームページをご参照ください。

※前項以外に入賞者には、2027年3月20日(土)(予定)の受賞記念コンサートにご出演いただきます。

※同位受賞者が複数の場合は、賞金を按分します。

※参加者全員に審査員講評をお渡しします。

### 5. 参加申込

(1) 参加資格 制限なし

(2) 参加料 【第1次予選】 26,000円 ※参加者名義で申込期限内にお振込みください。

【第2次予選】 18,000円 ※第1次予選通過時にお支払いいただきます。

(3) 申込期間 2026年9月1日(火)~9月20日(日)

(4) 申込方法 申込フォームに必要事項を入力の上、写真(上半身)のデータを添付し、お申し込みください。

(5) その他 ①時間等の詳細については、10月中旬頃に参加者宛に郵送いたします。

②期間中は文化会館内に練習室を設置いたします。



ホームページ

## ジュニア部門Aコース

※注意事項は次ページに記載

### 1. 日程と開催場所

日 程	開催場所	申込期限
2026年12月12日(土)(大学、一般の部) 12月13日(日)(未就学児~高校生の部)	鳥栖市民文化会館大ホール	2026年10月18日(日)

### 2. 課題曲

カテゴリー	下記の課題曲と自由曲を演奏すること		参加料
	課題曲 下記指定の中から任意の1曲を選択	審査時間 課題曲+自由曲	
未就学児の部	・楽しいポリフォニー(ヤマハ出版)1巻 ・Miyoshiピアノ・メソッド(カワイ出版)2巻又は3巻(連弾曲は除く)	4分以内	12,000円
小学1,2年生の部	・楽しいポリフォニー(ヤマハ出版)1~2巻 ・Miyoshiピアノ・メソッド(カワイ出版)3巻(連弾曲は除く)	5分以内	13,000円
小学3,4年生の部	・プレ・インヴェンション(全音楽譜出版社) ・J.S. バッハ/2声のインヴェンション	6分以内	14,000円
小学5,6年生の部	・J.S. バッハ/2声のインヴェンション ・J.S. バッハ/3声のシンフォニア ・J.S. バッハ/フランス組曲より任意のアルマンド	8分以内	16,000円
中学生の部	・J.S. バッハ/3声のシンフォニア ・J.S. バッハ/フランス組曲より任意のアルマンド又はジーク ・J.S. バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第I巻、第II巻よりフーガ	10分以内	18,000円
高校生の部	・J.S. バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第I巻、第II巻よりフーガ	11分以内	19,000円
大学、一般の部	・J.S. バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第I巻、第II巻より任意の1曲(プレリュード及びフーガ)	13分以内	20,000円

## ジュニア部門Bコース

### 1. 日程と開催場所

日 程	開催場所	申込期限
2026年12月12日(土)	鳥栖市民文化会館大ホール	2026年10月18日(日)

### 2. 課題曲 ( ) 記載は参考出版社です

カテゴリー	下記指定の中から任意の1曲を選択	参加料
未就学児の部	・ギロック/はじめてのギロック(全音楽譜出版社)	7,000円
小学1,2年生の部	・ギロック/子どものためのアルバム(全音楽譜出版社)	8,000円
小学3,4年生の部	・ブルグミュラー/「25の練習曲」(全音楽譜出版社) ・平吉毅州/「南の風」(カワイ出版)1番~14番 ・平吉毅州/「虹のリズム」(カワイ出版)1番~11番	8,000円
小学5,6年生の部	・平吉毅州/「南の風」(カワイ出版)15番~25番 ・平吉毅州/「虹のリズム」(カワイ出版)12番~25番 ・「ソナチネアルバム」(全音楽譜出版社)第1巻1~17番、第2巻1~15番より任意の第1楽章または終楽章	9,000円
中学生の部	・チャイコフスキー/四季37a ・メンデルスゾーン/無言歌集 Op.19「1. 甘い思い出」「3. 狩人の歌」 Op.53「1. 浜辺で」「2. 浮雲」「5. 民謡」 Op.102「3. タランテラ」	10,000円
高校生の部	・ショパン/ワルツ(op.64-1 小犬を除く) ・ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのピアノ・ソナタより任意の第1楽章または終楽章(審査時間8分以内)	11,000円
大学、一般の部	・自由曲(審査時間10分以内)	13,000円