

報道機関各位

発信日	令和8年9月18日	担当者名	野中潤二
担当課	文化芸術振興課	電話番号	0942-85-3645

書道家 梅岡 煌隼 様 市長表敬訪問

「NY国際書道展2026春夏」優秀賞受賞報告

事業内容	鳥栖市出身の梅岡煌隼様が、「NY国際書道展2026春夏」において優秀賞を受賞されました。 以上報告のため、市役所へ市長表敬訪問されます。 【期 日】 令和8年10月5日（月曜日） 15時00分～15時30分 【会 場】 鳥栖市役所2階 特別会議室 【訪問者】 書道家 梅岡 煌隼（うめおか こうじゅん）様 【概 要】 (1)名 称：NY国際書道展2026春夏 (2)主 催：アートインキュベーション協会 (3)内 容：一門や宗派にとらわれず、自身の「書」の可能性をニューヨークから世界へ発信する。 審査もニューヨークアートの関係者のみで行われる国際公募展です。 (4)優秀賞受賞作品：「無」
------	---

添付資料	①経歴②受賞証③作品等のポートフォリオ
------	---------------------

関連サイト	【NY国際書道展2026春夏 受賞者一覧URL】 https://art-incubation.com/index.php/calligraphy_exhibition_2026_ss/
-------	--

●梅岡煌隼様について

【経歴】

- 1961 佐賀県鳥栖市生まれ
- 1968 7歳より書を学ぶ
- 1980 前衛書道家故平川朴山氏に師事
鳥栖市立旭小学校の司書補として読書の大切さを伝える
- 1995 夫の転勤を機に千葉へ移住
官公庁に臨時職員として入庁後、民間企業へ
長年続けてきた書への情熱を形にするため再び創作活動に専念
書道教室の運営や教育現場での指導を続ける
- 2014～千葉市立高等特別支援学校 書道講師
- 2015 都内にて書道教室運営 その後千葉に移転
- 2016 佐賀県出身芸術家松田朴伝氏に師事し前衛書道家として活動
佐賀県上峰町の取材ライターとしての仕事に携わる
- 2017～上田情報ビジネス専門学校 非常勤講師
- 2021 拙著『人生で大切なことは書くことから始まる』を出版
生まれ育った佐賀県と、育て続けてもらっている千葉県全高校に
420冊寄贈（佐賀県庁・千葉市役所・千葉県私学財団に訪問・持参）
- 2022～毎年海外での国際交流を重ね、
「書を通して人が自分らしく生きるための表現」を追求、伝授している
- 2026.10 佐賀県鳥栖市長 表敬訪問（NYにて受賞報告・お礼）
- 2026.10 千葉県千葉市長 表敬訪問（同上）

【コメント】

大病し、何度も手術を乗り越えて、命に限りがある事を痛感。
「私はここに生かされている」ことに感謝しながら「今」を
一生懸命生きて、お役に立てられることを取り組んでいます。

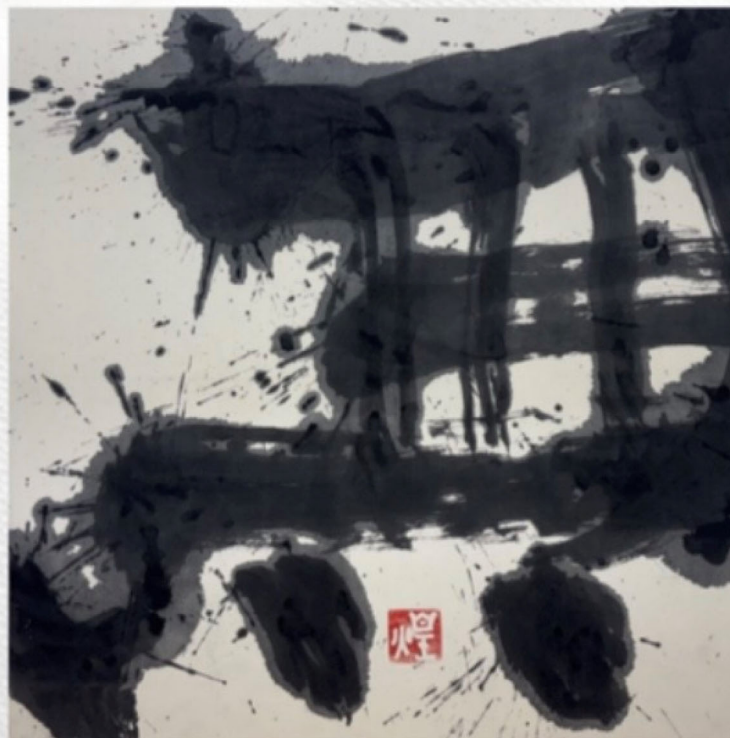


CERTIFICATE

NY国際書道展2026春夏

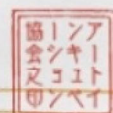
優秀賞

書道家 梅岡煌隼 殿



無

Art Incubation Association





Sumi & Soul

Japanese Contemporary Artist
Working with Sumi Ink
& Calligraphic Gesture

Koujun Umeoka

梅岡 煌隼

01

Transforming Calligraphy into Contemporary Art

01



Feelings Toward Calligraphy

書道への思い



When I was a child, I was shy and really bad at being in front of people. As I moved from practicing penmanship to calligraphy, I discovered the joy of having a conversation with myself and gradually learned to express my thoughts and personality. Through that process, I realized that “just writing exactly like the model doesn’t convey the deep feelings behind the words.”

One day, while I was teaching as an instructor at a special needs high school, a student cried after seeing my work, which I had written with free expression.

Seeing that made me strongly feel that “expressions that go beyond the need to write neatly are what move people’s hearts.” Since then, I’ve made it a point to put my feelings about “living true to myself” and “freeing my heart” into my work. It would make me so happy if my work could, even just a little, lighten someone’s heart or give them a chance to remember to be themselves. And if it could give them the strength to take one more step forward, that would be the greatest joy.

Calligraphy has given me confidence, courage, and hope. Now, I hope my work can be a comfort to someone’s heart and a small force that helps them move forward.

幼い頃の私は、内気で人前に出ることが大の苦手でした。習字から書道へと取り組む中で、自分自身と対話する喜びを知り、少しずつ自分の思いや個性を表現できるようになっていったのです。その過程で気づいたのは「お手本通りに書くだけでは、言葉に込められた深い思いは伝わらない」ということでした。

高等特別支援学校の講師として教壇に立ったある日、自由な発想で書いた私の作品を見て、涙を流した生徒がいました。その姿を目の前にした時「きれいに書かなければならないという枠を超えた表現こそ人の心を動かすのだ」と強く感じました。それ以来、作品に「自分らしく生きること」「心を解放すること」への思いを込めて書くようになりました。

私の作品が誰かの心を少しでも軽くし、自分らしさを思い出すきっかけになれたならどんなに嬉しいことでしょう。そして、もう一歩前へ進む力になれたなら、これ以上の喜びはありません。書道は私に自信と勇気、そして希望を与えてくれました。

今度は私の作品が、誰かの心に寄り添い、その人が前へ進むための小さな力になれたら幸いです。



Mountain

2026 山 (創作)

On July 25, 2026, during my performance in New York, many people asked me to write the character for 'mountain'. While writing a lot of 'mountain' characters, I thought about why 'mountain'.

The message that comes to mind from 'mountain' is 'strength, spirit, moving forward, achievement'.

People were happy to receive and cherish the 'mountain' character I wrote on a fan, and that has made my feelings for New York even stronger.

2026年7月25日 ニューヨークでのパフォーマンスで多くの人から「山」を書いて欲しいと求められました。沢山の「山」を書きながら、何故「山」なのか考えてみました。「山」から想像するメッセージは「力強さ・魂・前へ・達成」私がうちわに書いた「山」の文字を大切に受け取って喜んでくださったことますますニューヨークへの想いが強くなっています。

03

size 69cm × 135cm 27.17in × 53.15in

Express yourself with white chalk 2026



size 86cm × 55cm 33.86in × 21.65in

04



size 76cm × 52cm 29.92in × 20.47in

Empathy 2026

共感 (墨象)



size 68cm × 107cm 26.77in × 42.13in



size 43cm × 107cm 26.77in × 42.13in

05

Nothing 2024 無 (創作)

size 90cm × 90cm × 4cm

35.43in × 35.43in × 1.58in

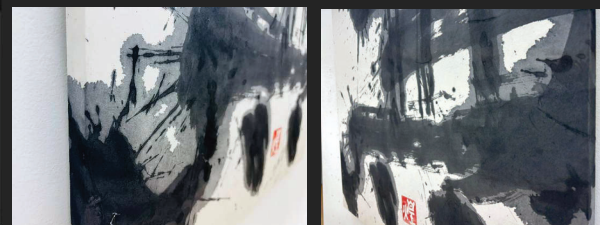


- 2024 Chiba City Exhibition – Selected
- 2026 NY International Calligraphy Exhibition
- Excellence Award

“Nothing” does not mean absence.
“Nothing” is also something that exists.

2024 千葉市展 入選
2026 NY国際書道展 優秀賞

「無」は不在を意味するわけじゃない。
「無」もまた、存在する何かだ。



Nothing 2024

無 (創作)

"Nothing" does not mean absence.
"Nothing" is also something that exists.

「無」は不在を意味するわけじゃない。
「無」もまた、存在する何かだ。

Size 75cm × 135cm × 4cm 29.5in × 53.15in × 1.58in

07



Feelings Conveyed Through a Single Character 2023

Live (生)

Let's live life to the fullest right now
今を精一杯生きよう

Move (動)

Act immediately! Don't miss the chance!
即、行動しろ! チャンスを逃がすな!

08

size 135cm × 75cm × 4cm 53.15in × 29.53in × 1.58in

size 135cm × 75cm × 4cm 53.15in × 29.53in × 1.58in

Happy · Happy · Happy !!

楽 (創作)

All three works express "fun" in different ways.
Just as there are many kinds of joy,
each character reveals a different feeling.

三作とも“楽しさ”をそれぞれ違った方法で表現。
喜びにもいろいろな種類があるように、
それぞれが異なる感情をみせています。

09



2026 size 64cm × 90cm × 4cm 25.2in × 35.43in × 1.58in



2024 size 87cm × 162cm × 4cm 35.25in × 63.78in × 1.58in



2026 size 52cm × 75cm × 4cm 20.47in × 29.53in × 1.58in

Resonance 2026

共鳴 (墨象) size 75cm × 135cm × 4cm 29.53in × 53.15in × 1.58in

Sharing wonderful things with many people,
empathizing with each other, and letting
that resonate to create an amazing world.

沢山の方々と素敵なことを共有し
共感し合いそれが共鳴して
素晴らしい世の中に

10



Dragon 2026

龍（墨象）

size 75cm × 135cm × 4cm 29.53in × 53.15in × 1.58in



Keep moving forward,
with the passion and intensity
of a rising dragon!

11

前に進み続けよう、昇る龍の情熱と激しさで!



to be alive 息づく (墨象)

Finding joy in being alive, here and now

今、ここに生きていることに喜び



2026 size 17cm×36cm×3cm 6.69in×14.17in×1.18in



2026 size 39cm×23cm×3cm 15.35in×9.56in×1.18in



2026 size 28cm×40cm×3cm 11.02in×15.75in×1.18in

Protect 2026

守 (墨象)

Selected as one of the
'100 Artists the World is Watching'
and featured on a
Times Square Billboard in NYC

「世界が注目する100人のアーティスト」に
選ばれ、NYCのタイムズスクエアの
ビルボードにも登場

I will always protect you

いつもあなたを守るよ

size 49cm × 49cm × 2.5cm 19.29in × 19.29in × 1in

13



Soul 2026

魂（墨象）

2026
New York International
Open Call –
Excellence Award Exhibit

ニューヨーク国際公募展
優秀賞 展示作品

Keep the fire in your soul
burning fiercely.

心の中の炎を激しく燃やし続けて

14



size 117cm × 69cm × 4cm

46.06in × 27.17in × 1.58in



size 84 cm × 61 cm × 4cm

33.07in × 24.02in × 1.58in



It's okay to be different.
We can help each other grow,
embrace our strengths,
and support one another.
I hope the world becomes a happier place.

違っていても大丈夫。
お互いに成長を助け合い
自分の強みを受け入れてサポートし合おう。
世界がもっと幸せな場所になるといいな。

Happiness 2026

幸福（墨象）

size 65cm × 99cm × 4cm 25.59in × 38.98in × 1.58in

15

《逢》 Art in Interior Spaces

A work that quietly stays with you

16



《逢》 If this work could quietly support someone...

When I was holding a solo exhibition in Tokyo, there was a woman who stood in front of one of my works for a long time. When I approached her, she was holding a handkerchief to her eyes, trying to hold back her tears. She said, 'Actually, something very sad happened. But I decided to drop by.' Then she said, 'Looking at this piece makes me feel warm inside and gives me the strength to live strongly again. When she asked, 'I can't buy this work, but is it okay if I take a photo?' I replied, 'Of course, please go ahead. She then repeatedly told me, 'I'm really glad I encountered this work,' expressing her gratitude over and over before leaving. I don't know who she is, and I may never meet her again, but seeing her walk away, my heart was touched knowing that a single piece I created reached someone's heart and made them feel, 'I'll try to live a little stronger' or 'I'll face forward once again.' A work like this, like a friend who quietly stays by your side when you're sad or when your heart feels like it might break. If a single piece like that can support someone's heart, I would be truly happy. And I hope that someday you too will find a work that stays close to you...

もしこの作品が誰かをそっと支えられたら...

東京で個展をしていたとき、ある作品の前に長い間じっと立っている女性がいました。近づいてみると、目にハンカチをあてて涙をこらえていました。「実はとても悲しいことがあって。でも、立ち寄ってみました」そして「この作品を見ていると、心が温かくなってもう一度強く生きなきゃって思えるようになりました」と話してくれました。「この作品を買うことはできないのですが、写真を撮ってもいいですか？」との問いに「もちろんです、どうぞお撮りください」と答えると、その方は「この作品に出逢えて本当によかった」と何度も何度も感謝の言葉を伝えてくださり、帰っていかれました。どこの誰なのかも分からない、もう二度と出逢うことはないかもしれないけれど、私が書いた一枚の作品が誰かの心に届いて「もう少し強く生きてみよう」「もう一度前を向こう」そんな気持ちを持たれたのであればと後姿を見ながら胸が熱くなりました。悲しい時、心が折れそうな時、そっとそばに寄り添ってくれる友だちのような作品。その一枚が人の心を支えることができるのだとしたら私はとても幸せです。そしていつかあなたの元に寄り添う作品が見つかりますように...



Encounter 出逢い

Art in Space



Each of our own paths

Road 道

Art for the Heart

18



Your mindset can change your life

Heart 心

Panel works 2025

Art for the Heart

size 46cm × 37cm × 2.5cm

14.67in × 18.11in × 1in

19



Happy 楽



Heart 心



Heart 心



Road 道



Flower 花



Play 遊

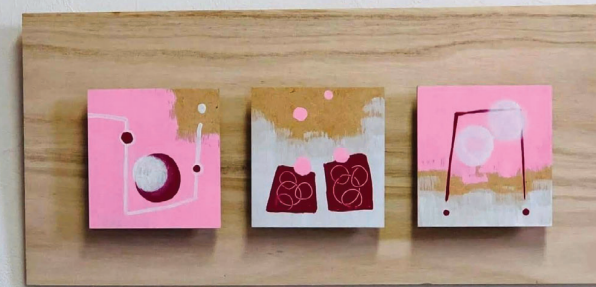
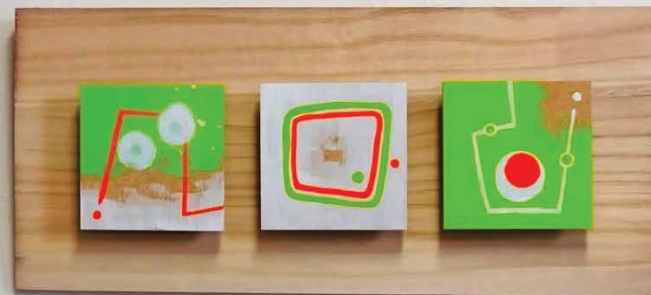
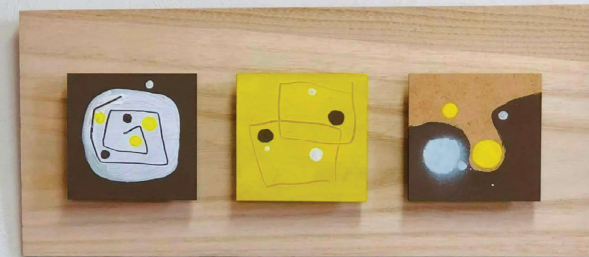
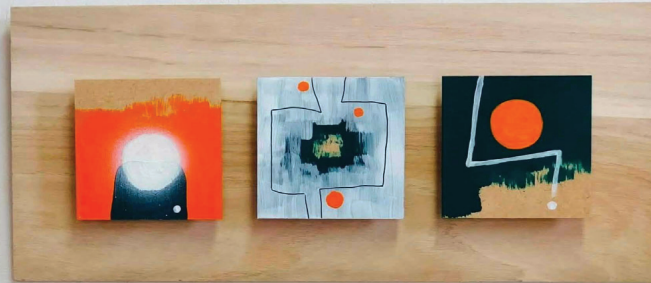
Board art piece

In the middle of COVID in 2021. During a dark time worldwide, this piece was created for those who want to keep their spirits bright and joyful. I created it using only three colors on a single sheet.

Three wooden panels, one board

20

コロナ真っ最中の2021年。世界中が暗い時期、
気持ちは明るくしたいと心が喜ぶ方へ書き上げた作品。
一枚に三種類のカラーのみを使って書きあげました。



木板/パネル3枚、ボード1枚 size 正方形のパネル10cm×10cm×6mm ・ボード45cm×20cm×9mm
size Square panels 3.94in×3.94in×0.24in ・Board 17.72in×7.87in×0.35in

• Times Square

• Won an excellence award



Umeoka, who was chosen as one of the '100 Artists the World Is Watching,' had his work featured on a huge digital billboard in New York's Times Square in 2026.

『世界が注目する100人のアーティスト』に選ばれた作品は、2026年にニューヨークのタイムズスクエアの巨大デジタルビルボードに作品が紹介されました。



CERTIFICATE
NY International Calligraphy
Exhibition 2026 Spring/Summer

Excellence Award – Calligrapher Koujun Umeoka
優秀賞 書道家 梅岡 煌隼

Encounter 逢 (創作) 2026

22

The waiting room of a clinic that treats patients with three guiding principles, all for the sake of the patients. We delivered 'Ai' here. They focus on treatments while valuing every encounter.

すべては患者様のために三つの理念を持って治療をされているクリニックの待合室。
「逢」を納品させていただきました。出逢いを大切に治療に専念されています。



Ginza, Chuo Ward, Tokyo Ginza Eldia Clinic (Dental Support Co., Ltd.)

東京都中央区銀座

銀座エルディアクリニック様 (デンタルサポート株式会社様)

 DS Healthcare Group



A long-established shop in its third generation. We're absolutely thrilled to have been able to deliver 'Sawa' to such a popular store that has been attracting customers from all over the country for about 80 years.

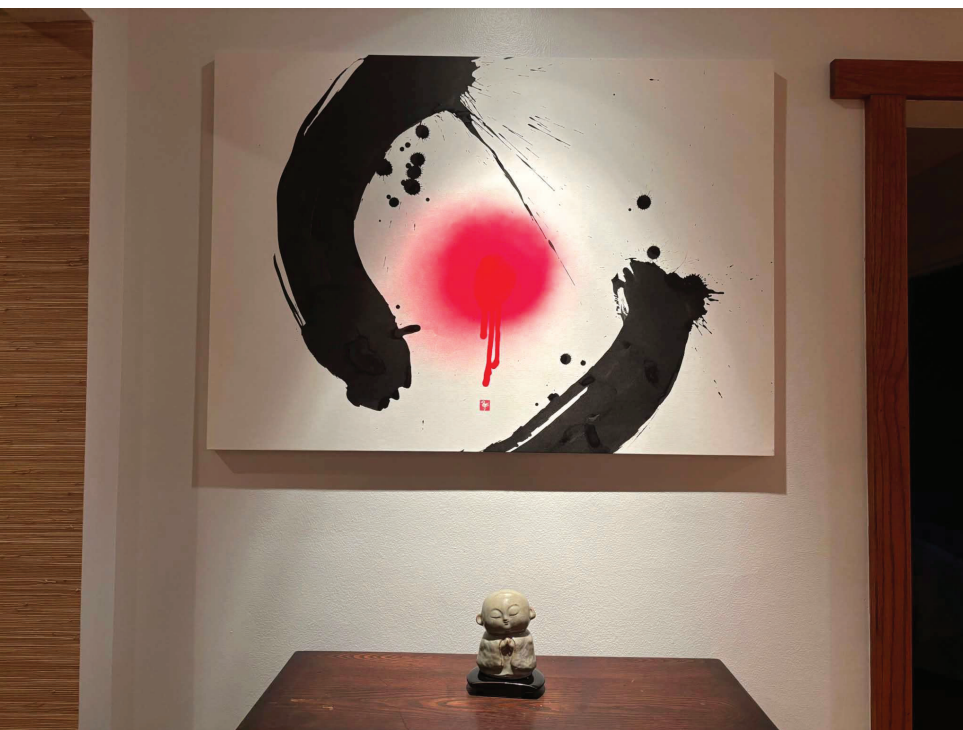
三代続く老舗店。
約80年の年月全国からお客様が集まる人気店に「爽」を
納品させていただけたことは最高に幸せです。



Chiba City High-End Sushi Restaurant Chiba Hasuike Maruman Sushi

千葉市中央区 高級お寿司店

千葉蓮池 丸万寿司 様



size 84cm×61cm×4cm 33.1in×24in×1.58in

Delivered two pieces to the home of an American husband and a Japanese wife. They chose pieces that would fit a space that values 'Wa' (Japanese harmony).

アメリカ人のご主人様と日本人の奥様のご自宅に2作品納品。
「和」を大切にされている空間に合うような作品を選んでいただきました。



Mr./Ms. C's home in Los Angeles (2 items)

ロサンゼルス C様邸 (2点)



Road 2026

道（創作）

size 90cm × 69cm × 4cm

46.06in × 27.17in × 1.58in

Everyone has their own path to walk.
They say 'the path you choose determines your future,' but I think no one can know from the start which path is the right one.
No matter which path you take, making it the right one is up to you.
It's not anyone else—it's your own effort that will carve the way forward.
If you sincerely tackle what's in front of you, eventually more friends who support you will appear, and unexpectedly, your wishes will come true.
Things like that happen.
Being unsure or taking a pause is never a detour.
Each step you take will eventually become your own path.
So please, believe in yourself, and walk your path in your own way—the one only you can walk.
Beyond that, there's surely a view that only you can see.

You make your own path.

人それぞれに歩む道があります。

「選んだ道でこれからの人生は決まる」というけれど

最初からどの道が正解なのかは、誰にもわからないと思います。

どの道に進んでも、それを正解にしていくのは自分自身。

他の誰でもない、自分の力で切り拓いていくのです。

目の前のことを一生懸命取り組んでいればいつしか応援してくれる仲間が増え、
思いがけず願いが叶っていく。そんなことが起こるのです。

迷うことも、立ち止まることも、決して遠回りではありません。

その一步一步が、やがて自分だけの道になっていきます。

どうか自分を信じて、自分にしか歩けない道を、自分らしく歩いていってください。

その先には、きっとあなたにしか見ることのできない景色が待っています。

自分の道は、自分でつくる。

Awards

受賞歴

Solo Exhibition in Japan

国内個展

Overseas Activities

海外活動

26

2026 33rd Sesshu International Art Association Exhibition	《Selected》	2026 Paris Japonica 2026	《Selected》
2026 N Y International Calligraphy Exhibition:	Selected as one of the '100 Artists the World is Watching,' displayed at NY Times Square		
2026 New York International Calligraphy Exhibition:			《Excellence Award》
2025 37th All Japan Chinese Calligraphy Exhibition:			《Mainichi Newspaper Award》
2024 36th All Japan Chinese Calligraphy Exhibition:			《Gold & Honorable Mention》
2022/2024/2025/2026 Chiba City Exhibition:			《Selected》
2023 35th All Japan Chinese Calligraphy Exhibition:			《Yomiuri Newspaper International Award & Skill Award》
2022 34th All Japan Chinese Calligraphy Exhibition:			《Mainichi Newspaper Newcomer Award & Special Selection Award》
2019 Vibrant Contemporary Artists Exhibition:			《Vibrant Contemporary Artists Award》
2018 Genbi Calligraphy & Ink Art Exhibition:			《Newcomer Award》
2026 第33回雪舟国際美術協会展	《入選》	2026 パリ・ジャポニカ2026	《入選》
2026 ニューヨーク 国際書道展「世界が注目するアーティスト100」選出	NYタイムズスクエア掲示		
2026 ニューヨーク国際書道展	《優秀賞》	2025 第37回全日中展	《毎日新聞社賞》
2024 第36回全日中展	《金賞・佳作》	2026/20245/2024 千葉市展	《入選》
2023 第35回全日中展	《読売新聞社国際賞・技能賞》	2022 第34回全日中展	《毎日新聞社新人賞・特選賞》
2019 躍動する現代作家展	《躍動する現代作家賞》	2018 現美書芸院墨象展	《新人賞》
2026 NY Award Commemorative Return Solo Exhibition	2026 Calligraphy Flower Expression Exhibition		
2024 Solo exhibition at Volvo Car Chiba Chuo Showroom			
2021 "Important Things in Life Start with Writing" Solo Exhibition for Publication			
2020 Beautiful Writing Workshop and Solo Exhibition at Takeo City Library	2020 Art Exhibition That Delights the Heart		
2026 NY受賞記念凱旋個展	2026書の華表現展	2024 ポルポカー千葉中央ショールーム個展	
2021「人生で大切なことは書くことからはじまる」出版個展	2020 武雄市図書館にて美文字講座および個展	2020 こころが喜ぶアート展	
2026.10 Going around galleries in New York / meeting			New York
2026. 7 New York International Open Exhibition Display ・ Times Square Video			New York
2026. 7 Los Angeles cram school instructor			Los Angeles
2026. 1 Sri Lanka Japanese Language School Calligraphy Performance			Sri Lanka
2025. 9 California州 Orange County International exchange Lecture			Los Angeles
2024. 9 California州 Orange County International exchange Performance			Los Angeles
2023. 7 California州 Orange County International exchange Performance			Los Angeles
2022. 7 California州 Orange County International exchange Lecture			Los Angeles
2018.11 New York Calligraphy Performance			New York Off-Broadway
2017.11 Italy Venezia University International exchange			Italy

Background

Born in 1961 in Tosu City, Saga Prefecture. Started learning calligraphy at age 7 in 1968. In 1980, studied under the late avant-garde calligrapher HIRAKAWA Bokuzan. Worked as an assistant librarian at an elementary school, teaching the importance of reading. In 1995, moved to Chiba due to her husband's job transfer. After joining a government office as a temporary staff member, she worked in the private sector. Later, she returned to focusing on her calligraphy to shape her long-standing passion into her work, continuing to run calligraphy classes and teach in educational settings. From 2014, worked as a calligraphy instructor at Chiba City Special Support High School. In 2015, ran a calligraphy class in Tokyo, which later moved to Chiba. In 2016, studied under artist MATSUDABokuden and began working as an avant-garde calligrapher, while also engaging in work as a writer reporting on Saga Prefecture, where she grew up. From 2017, worked as a part-time lecturer at Ueda College of Information Business. In 2021, published her book 'The Important Things in Life Start with Writing,' donating 420 copies to all high schools in both her hometown of Saga and the Chiba Prefecture where she continues to grow. (Visited and brought documents to Saga Prefectural Office, Chiba City Hall, and Chiba Prefectural Private School Foundation) From 2022, she has been involved annually in international exchanges abroad, pursuing expression through calligraphy that helps people live true to themselves. in 2026 Courtesy visit to the Mayor of Tosu City, Saga Prefecture (to report and thank for the award in NY) in 2026 Courtesy visit to the Mayor of Chiba City, Chiba Prefecture (same as above)

I went through a serious illness and multiple surgeries, which made me painfully aware that life is limited. While feeling grateful for being alive, I try to live each moment to the fullest and work on things where I can be of help.

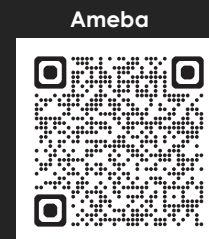
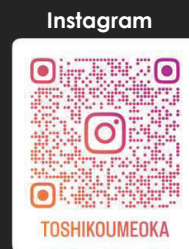
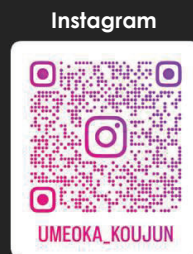
Media coverage メディア取材

・Saga News Paper ・NHK Saga TV ・Chiba Nippo News Paper ・Nikkan Sports News Paper ・Joumou News Paper ・Appeared on Sri Lanka TV
・LALALA(LA News Paper) ・Weekly NY Life (Off-Broadway) (NY International Calligraphy Exhibition)
・佐賀新聞 ・NHK佐賀TV ・千葉日報新聞 ・日刊スポーツ新聞 ・上毛新聞 ・スリランカTV出演 ・LALALA(LA News Paper) ・週刊NY生活(NYオフブロードウェイ) (NY国際書道展)

経歴

1961 佐賀県鳥栖市生まれ
1968 7歳より書を学ぶ
1980 前衛書道家故平川朴山氏に師事
鳥栖市立旭小学校の司書補として読書の大切さを伝える
1995 夫の転勤を機に千葉へ移住
官公庁に臨時職員として入庁後、民間企業へ
長年続けてきた書への情熱を形にするため再び創作活動に専念
書道教室の運営や教育現場での指導を続ける
2014～千葉市立高等特別支援学校 書道講師
2015 都内にて書道教室運営 その後千葉に移転
2016 佐賀県出身芸術家松田朴伝氏に師事し前衛書道家として活動
佐賀県上峰町の取材ライターとしての仕事に携わる
2017～上田情報ビジネス専門学校 非常勤講師
2021 拙著『人生で大切なことは書くことから始まる』を出版
生まれ育った佐賀県と、育て続けてもらっている千葉県全高校に
420冊寄贈 (佐賀県庁・千葉市役所・千葉県私学財団に訪問・持参)
2022～毎年海外での国際交流を重ね、
「書を通して人が自分らしく生きるための表現」を追求、伝授している
2026.10 佐賀県鳥栖市長 表敬訪問 (NYにて受賞報告・お礼)
2026.10 千葉県千葉市長 表敬訪問 (同上)

大病し、何度も手術を乗り越えて、命に限りがある事を痛感。
「私はここに生かされている」ことに感謝しながら「今」を
一生懸命生きて、お役に立てられることを取り組んでいます。



《Contact in Japan》 Umeoka koujun mail : toshiko-action2011@amail.plala.or.jp

《 Contact in the U.S. 》 MK Lab 310-539-3210 infomklab@gmail.com

2383 Lomita Blvd. # 107 Lomita, CA 90717