

# 8月定例記者会見

■日 時 平成30年8月2日（木） 11時

■場 所 2階第1会議室

## 会 議 次 第

- 1 開会
- 2 市長の挨拶
- 3 市からの会見資料による情報発信
- 4 記者からの市政全般に対する質問
- 5 閉会

## 定例記者会見資料

平成30年8月2日

8月

9日	案件名	男女共同参画セミナー 「多様な性のあり方」って何だろう？		
	問合せ先	市民環境部 市民協働推進課	☎ 85-3508	P 2
24日	案件名	同和問題講演会を開催します		
	問合せ先	健康福祉みらい部 社会福祉課 教育委員会事務局 生涯学習課	☎ 85-3553 ☎ 85-3694	P 4

## 情報発信シート

案 件 名	男女共同参画セミナー 「多様な性のあり方」って何だろう？	
日 時	平成30年8月9日（木）10：00～	
場 所	鳥栖市民文化会館 3階研修室	
対 象	どなたでも	
内 容	<p>とす男女共同参画市民実行委員会と市は、「多様な性のあり方」について考えるためのセミナーを開催します。</p> <p>このセミナーでは、LGBT支援活動に携わっている講師をお迎えして、ご自身の体験をもとにお話をさせていただきます。</p> <p>■講師：健崎まひろさん（AO＊AQUA）</p> <p>■内容：性の多様性とLGBT みんなができる配慮 など</p> <p>■定員：80人</p> <p>■申込：市民協働推進課へ</p> <p>■その他：参加費無料、託児無料（6か月～就学前まで） 託児希望者は、8月2日（木）までに要申込</p> <p>■共催 とす男女共同参画市民実行委員会、鳥栖市</p>	
問合せ先	市民環境部 市民協働推進課	☎85－3508

# 「多様な性のあり方」って何だろう？

LGBTという言葉聞いたことはありますか？

日本では13人に1人の割合で、LGBTの方がいると言われています。今回は、LGBT支援活動に携わっている講師をお迎えして、ご自身の体験をもとにお話をさせていただきます。

「多様な性のあり方」について、まずは知ることから始めてみませんか？

- 日時 : **8月9日(木) 10時~**
- 場所 : 鳥栖市民文化会館 3階研修室
- 講師 : 健崎 まひろさん (AO\*AQUA)



## 【講師紹介】

現在大学生。2017年からAO\*AQUAで活動し、研修会などで講演を行っている。また、大学でもLGBT支援サークルを設立し、学内において啓発活動や交流会を開催している。

## 【団体紹介】

LGBTはもちろん、誰もが自分色で生きる未来へ繋げたいという想いで2015年から活動している。交流会や研修会を行っているほか、2018年度からは月2回の電話相談を行っている。

- 内容 : 性の多様性とLGBT  
みんなが出来る配慮 等
- 定員 : 80名 (先着順)
- 参加費 : 無料
- 託児 : 8月2日(木)までに要申込  
(6ヶ月以上就学前まで)



共催

とす男女共同参画市民実行委員会/鳥栖市

お問い合わせ・申込/鳥栖市 市民協働推進課 男女参画国際交流係 〒841-8511 鳥栖市宿町 1118 番地

Tel 0942-85-3508 Fax 0942-83-3310 Eメール kyoudou@city.tosu.lg.jp

## 情報発信シート

案 件 名	同和問題講演会を開催します		
日 時	平成30年8月24日（金） 13：30～		
場 所	鳥栖市民文化会館小ホール		
内 容	<p>佐賀県では8月を同和問題強調月間と定め、同和問題解決のための啓発事業を集中的に進めています。</p> <p>鳥栖市でも、この期間中に啓発事業の一環として、同和問題講演会を開催します。</p> <p>誰もが気軽に参加でき、多くの方が同和問題に触れるきっかけをつくり、身近に存在している差別問題について正しく理解してもらおうと、毎年、講演会を開催しています。</p> <p>■講師 松村 智広（まつむら さとひろ）さん （みえ人権教育・啓発研究会代表）</p> <p>■演題 「へこたれへん～人はきつとつながれる～」</p> <p>■強調月間イベント</p> <p>「人権・同和問題啓発コーナー」の開設（パネル展示）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・市立図書館 8月9日（木）～16日（木） 10：00～18：00</li> <li>・市役所市民ホール 8月22日（水）～29日（水） 8：30～17：15</li> </ul>		
問合せ先	健康福祉みらい部 教育委員会事務局	社会福祉課 生涯学習課	☎85－3553 ☎85－3694



8月 は 同 和 問 題 啓 発 強 調 月 間 で す

差別をなくして明るい社会を

# 鳥栖市同和問題講演会

とき

2018  
8月24日(金)

開場/13:00 開演/13:30

ところ

鳥栖市民文化会館  
小ホール

鳥栖市宿町807-17

演  
題

## へこたれへん

人はきつとつながれる



講師

まつ むら さと ひろ  
**松村 智広 さん**  
みえ人権教育・啓発研究会 代表

**入場無料**

- 託児 ●手話
- 要約筆記あります

プロフィール

1957年 三重県伊賀市に生まれる。  
大学卒業後、三重県伊賀市内の中学校教員となる。

その後、三重県人権啓発センター、(公財)人権研究所みえで勤める。

現在は伊賀市人権教育推進員をする傍ら、「みえ人権教育・啓発研究会」の代表をしている。

この間、大阪教育大学大学院へ同和教育で内地留学(森 実先生に師事)し、三重県同和問題啓発講師団講師、三重県生涯学習講師団講師、四国学院大学非常勤講師、部落解放・

人権大学講師、三重県人権大学講師、三重県人権教育教材作成委員などを歴任した。

また、三重県制作・同和問題啓発映画「谷間に吹く風」、「同和問題の解決のために」、日本テレビ系列「ドキュメント99「架からぬ橋」～部落差別は今～」、メディア総合研究所制作・ビデオ「あした元気になあれ ― 元気配達人・松村智広 ―」、「主語で語る人権教育 ― 大山田中学校の取り組みを追う ―」などに出演した。

「『同和』教育する人、この本と一まれ!」、  
「明日(あした)かがやく」共著、  
「あした元気になあれ」  
「続・あした元気になあれ」、  
「だまっつられへん」、  
「へこたれへん」など多数。  
そのほか、雑誌「部落解放」や「ヒューマンライツ」(解放出版社)、「解放教育」(明治図書)等に論文を多数投稿してきた。

**主催 鳥栖市・鳥栖市教育委員会**

問い合わせ先 鳥栖市 社会福祉課 TEL85-3655  
鳥栖市教育委員会生涯学習課 TEL85-3521

## 定例記者会見資料（イベント情報）

### 7月

28日～ 8月31日	案件名	河内河川プールを開設します		
	問合せ先	産業経済部 農林課	☎ 85-3566	P 7

### 8月

11日 12日	案件名	平成30年度 優秀映画鑑賞推進事業 競演！原節子、高峰秀子、香川京子ほか ～成瀬巳喜男監督が描く女たち～		
	問合せ先	健康福祉みらい部 文化芸術振興課	☎ 85-3645	P 8

### 9月

1日	案件名	響ホール室内合奏団presents オータムコンサート		
	問合せ先	健康福祉みらい部 文化芸術振興課	☎ 85-3645	P 10
9日	案件名	公益財団法人 二又教育文化振興奨学会 Presents 第24回フッペル鳥栖ピアノコンクール2018 【ジュニア部門（Aコース）予選】 開催案内		
	問合せ先	健康福祉みらい部 文化芸術振興課	☎ 85-3645	P 13



## 情報発信シート

案件名	河内河川プールを開設します	
期間	平成30年7月28日(土)～8月31日(金)	
時間	9:30～16:00	
場所	河内河川プール(河内町)	
内容	<p>大雨による災害の影響で、開設を延期しておりました河内河川プールを7月28日(土)から開設しております。</p> <p>ペットの持ち込み、火の使用は禁止となっておりますのでご注意ください。</p> <p>また、路上駐車をすると付近の住民や緊急車両などの通行に支障が出ますので、交通マナーの遵守をお願いします。</p>	
問合せ先	産業経済部 農林課	☎85-3566

## 情報発信シート

案件名	平成30年度 優秀映画鑑賞推進事業 競演！原節子、高峰秀子、香川京子ほか ～成瀬巳喜男監督が描く女たち～																								
日時	8月11日（土）・8月12日（日）10：00～																								
内容	<p>8月11日と12日の両日、懐かしい昭和の名作を上映します。（両日同じ作品を上映します。）</p> <p>1日ゆっくり名画をお楽しみください。</p> <p>◇開催場所 鳥栖市民文化会館 小ホール ◇料金 1日500円（全席自由）</p> <p style="text-align: center;">上映映画</p> <p>8月11日（土）</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;">①</td> <td style="width: 75%;">「めし」</td> <td style="width: 20%;">10：00～11：37</td> </tr> <tr> <td>②</td> <td>「おかあさん」</td> <td>12：10～13：48</td> </tr> <tr> <td>③</td> <td>「流れる」</td> <td>14：00～15：56</td> </tr> <tr> <td>④</td> <td>「乱れ雲」</td> <td>16：10～17：58</td> </tr> </table> <p>8月12日（日）</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%;">①</td> <td style="width: 75%;">「乱れ雲」</td> <td style="width: 20%;">10：00～11：48</td> </tr> <tr> <td>②</td> <td>「流れる」</td> <td>12：20～14：16</td> </tr> <tr> <td>③</td> <td>「おかあさん」</td> <td>14：30～16：08</td> </tr> <tr> <td>④</td> <td>「めし」</td> <td>16：20～17：57</td> </tr> </table>	①	「めし」	10：00～11：37	②	「おかあさん」	12：10～13：48	③	「流れる」	14：00～15：56	④	「乱れ雲」	16：10～17：58	①	「乱れ雲」	10：00～11：48	②	「流れる」	12：20～14：16	③	「おかあさん」	14：30～16：08	④	「めし」	16：20～17：57
①	「めし」	10：00～11：37																							
②	「おかあさん」	12：10～13：48																							
③	「流れる」	14：00～15：56																							
④	「乱れ雲」	16：10～17：58																							
①	「乱れ雲」	10：00～11：48																							
②	「流れる」	12：20～14：16																							
③	「おかあさん」	14：30～16：08																							
④	「めし」	16：20～17：57																							
問合せ先	健康福祉みらい部 文化芸術振興課 ☎85-3645																								

# 競演！原節子、高峰秀子、香川京子

成瀬巳喜男監督が描く女たち

懐かしい昭和の名作を、ふたたび。

『めし』 [1951年]

『流れる』 [1956年]

『おかあさん』 [1952年]

『乱れ雲』 [1967年]

## ■上演スケジュール (開場 9:45)

8月11日(土)

8月12日(日)

「めし」 出演者/上原謙、原節子、島崎雪子、杉葉子 他

① 10:00 ~ 11:37

④ 16:20 ~ 17:57

「おかあさん」 出演者/田中絹代、香川京子、岡田英次 他

② 12:10 ~ 13:48

③ 14:30 ~ 16:08

「流れる」 出演者/田中絹代、山田五十鈴、高峰秀子 他

③ 14:00 ~ 15:56

② 12:20 ~ 14:16

「乱れ雲」 出演者/加山雄三、司葉子、森光子、浜美枝 他

④ 16:10 ~ 17:58

① 10:00 ~ 11:48

2018年8月11日(土)・12日(日)

鳥栖市民文化会館 小ホール (鳥栖市宿町 807-17)

《全自由席》1日 500円 (ilex 会員価格 400円)

※チケット1枚につきいずれか1日有効  
 ※チケット半券で入場日当日・本人のみ再入場可  
 ※未就学児入場不可  
 ※会場内での飲食はできません (ロビーでは可)

発売日 2018年6月8日(金) 10時~

### チケット販売所

- 鳥栖市民文化会館 ☎0942-85-3645 (9時~17時/火曜日休館)
- サンメッセ鳥栖 ☎0942-84-2121 (9時~19時/月曜日休館)
- 鳥栖市役所 売店 ☎0942-83-9809
- 石橋文化センター ☎0942-33-2271
- チケットぴあ ☎0570-02-9999  
セブンイレブン/サークルKサンクス Pコード: 558-565
- ローソンチケット ☎0570-084-008  
ミニストップ Lコード: 81380

※チケットぴあ及びローソンチケットをご利用の場合  
 ①電話予約 およびインターネットチケット購入については、  
 チケット1枚あたりシステム利用料 216円と発券手数料 108円がかかります。  
 ②店頭直接販売については、チケット1枚あたり 108円の発券手数料がかかります。

### カルチャーセミナー

### 西村雄一郎の映画塾 ④

参加費無料

「成瀬巳喜男の世界 ~名匠が描くメロドラマ」

日時: 7月29日(日) 14:00 ~ 15:30

会場: 鳥栖市民文化会館 3階研修室

申込: 事前に鳥栖市民文化会館へお電話でお申込みください。  
 定員(20名)になり次第締め切ります。

講師/西村雄一郎 (映画評論家)

佐賀市生まれ。早稲田大学演劇科を卒業後、「キネマ旬報」パリ駐在員。1985年から「古湯映画祭」の総合ディレクターを勤め、その功績により「佐賀新聞文化奨励賞」を受賞。佐賀新聞のコラム「シネマ・トーク」は連載40年を超え、長期連載の記録を更新中。主な著作は「黒澤明 音と映像」「一人でもできる映画の撮り方」など多数。新著は昭和の熱い佐賀を描いた「清張映画にかけた男たち~『狼込み』から『砂の器』へ」。2010年6月にモスクワ映画祭に招待され、日本代表として「黒澤明シンポジウム」で講演を行った。



### お問合せ

鳥栖市民文化会館

〒841-0052 鳥栖市宿町 807-17

☎0942-85-3645 《受付時間 9時~17時》

休館日: 火曜日 ※火曜日が祝日の時は翌日が振替休館日です

主催: 鳥栖市 / 鳥栖市教育委員会 / 鳥栖市文化事業協会 / 文化庁 / 国立映画アーカイブ  
 協賛: 九州三建サービス(株) / キュウセツAQUA(株) / (株) 旭日緑化建設(順不同)

特別協賛: 木下グループ  
 協力: 株式会社オーエムシー

木下グループ



## 情報発信シート

案件名	響ホール室内合奏団 presents オータムコンサート
日時	9月1日(土) 開演 13時 (開場 12:15)
内容	<p>あたらしくて楽しくて大人気、響ホール室内合奏団 presents オータムコンサート！</p> <p>第一部は、秋の訪れを「いち早く楽しむ「秋 先取りコンサート」</p> <p>第二部は、音楽に合わせて絵を描き、その絵を見て演奏する・音とイラストと詩ライブパフォーマンスまさにその場で生まれる即興の世界をお楽しみください。</p> <p>◇開催場所 鳥栖市民文化会館 小ホール</p> <p>◇料金 一般 2,000円(全席自由) 高校生以下 1,000円</p>
問合せ先	健康福祉みらい部 文化芸術振興課 ☎85-3645

響ホール室内合奏団 Presents

# オータムコンサート

## 音・イラスト・詩

### 即興演奏と即興で大きな紙に絵を描くライブパフォーマンス!

2018年 **9月1日** (土)

開演 **13時** (開場 12時 15分)

**鳥栖市民文化会館 小ホール**

(鳥栖市宿町 807-17)

《全自由席》

一般 **2,000円** (ilex 会員価格 1,600円)

高校生以下 **1,000円** (ilex 会員価格 800円)

※未就学児入場不可

♪託児サービス有り

(2018年8月24日(金)までに鳥栖市民文化会館までお申込みください)

清水 康弘 / ギター



野田 雅仁 / パーカッション・ドラムス



上村 貴子 / ピアノ



詩太 (うーた) / 詩人・アーティスト



関原 弘二 / 制作・司会



#### プログラム

**一部：秋 先取りコンサート**  
～思い出の歌謡曲から J A Z Z まで～

秋桜 / 山口百恵

枯葉 / イヴ・モンタン

A列車で行こう / ストレイホーン

スペイン / チック・コリア (ほか)

**二部：音とイラストと詩**  
**ライブパフォーマンス**

音楽に合わせてその場で絵を描く

ライブペイント・パフォーマンス!

**あなたのお気に入りの写真を世界にひとつだけの作品に!**

《詳しくは裏面をご覧ください》

※曲目・出演者は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

**チケット販売所** 一般発売：2018年6月20日(水)午前10時～

鳥栖市民文化会館

☎0942-85-3645  
(9時～17時 / 火曜日休館)

サンメッセ鳥栖

☎0942-84-2121  
(9時～19時 / 月曜日休館)

鳥栖市役所売店

☎0942-83-9809

小川楽器鳥栖店

☎0942-81-2510

T S U T A Y A 鳥栖店

☎0942-87-7707

石橋文化センター

☎0942-33-2271

木下楽器店

☎0942-38-1111

ローソンチケット ☎0570-084-008 (Lコード: 82074)  
ミニストップ

チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード: 120-558)  
セブンイレブン / サークルKサンクス

■チケットぴあ 及び ローソンチケットをご利用の場合

①電話予約およびインターネットチケット購入については  
チケット1枚あたりシステム利用料 216円と発券手数料 108円がかかります  
②店頭直接販売については、チケット1枚あたり 108円の発券手数料がかかります

お問合せ

**鳥栖市民文化会館 ☎0942-85-3645**

(9時～17時 / 火曜日休館 ※火曜日が祝日の時はその翌日が振替休館)

【ホームページ】 <http://www.tosu-bunka.jp/> 【メール】 [tosubunkajigyoo@gmail.com](mailto:tosubunkajigyoo@gmail.com)

主催：鳥栖市・鳥栖市教育委員会・鳥栖市文化事業協会

協賛：九州三建サービス(株)・キュウセツアQUA(株)・(株)旭日緑化建設 (順不同)

企画・制作：関原弘二 (認定NPO法人 響ホール室内合奏団 楽員長)



# あたらしくて楽しくて大人気、響ホール室内合奏団 *Presents* オータムコンサート !!

第一部は、秋の訪れをいち早く楽しむ「秋 先取りコンサート」、

第二部は、音楽に合わせて絵を描き、その絵を見て演奏する…まさにその場に生まれる《即興》の世界!



## ♪ 清水康弘 / ギター

14歳でギターを手にし、本格的に音楽の道へ。solfe 音楽専門学院に入学、常藤勝之氏 (ex. WALTZ ELEGY、DANKATSU) に師事する。  
卒業後は、福岡を中心に音楽活動を展開。  
MI JAPAN 福岡校や YAMAHA A&R ディレクターに就任し、新人発掘 / 育成、音源制作業務を行う。  
現在は音楽学校講師を務める傍ら、福岡を拠点としつつ東京、大阪等でもシンガーソングライターのリブサポートやレコーディングを中心に、幅広いジャンルで精力的に活動中。

## ♪ 野田雅仁 / パーカッション・ドラムス

福岡スクールオブミュージック専門学校で POPS、ROCK、JAZZ、R&B、FUSION、など様々なスタイルを学び、在学中からプロとして演奏活動を行なう。  
卒業後は、メジャーアーティストのバックバンド、ミュージカルのバックバンド、ハウスバンド、レコーディングなど様々な活動を行ない、九州一円で活動中。  
また、パーカッショニストとしてブラジルのパーカッション『Pandeiro』を使い、アコースティック形態で Bossa Nova、Samba を中心にカフェなどでの演奏やレコーディングを行なっている。  
ヤマハポピュラーミュージックスクール講師、2011年にNHK福岡で放送された「オヤジバトル」の演奏指導も行った。

## ♪ 上村貴子 / ピアノ

幼少よりオルガン、エレクトーン、ピアノ、クラリネットを習得し、クラシックからジャズ、ポップスまで、ジャンルを問わない柔軟な音楽性がここで確立される。  
30歳より本格的なバンド活動へとフィールドを広げ、『Delicious Four』、さらにはゴダイゴのギタリスト浅野孝己氏率いるバンド『TAGC-FUKUOKA』のキーボディストとして、ライブを展開。  
現在は元 H2O 中沢けんじ氏のサポートミュージシャンとして、各地で演奏を行っている。優しさあふれる癒し系、激しい情感豊かな情熱系といった変幻自在な演奏スタイルは幅広い層に人気があり、また、卓越した音感と状況対応の早さは、どのような著名な共演者からも多大な信頼を集めている。  
主な共演歴は 岩崎宏美、タケカワユキヒデ & 浅野孝己 (ゴダイゴ)、中沢けんじ (元 H2O)、ふとがね金太、櫻井哲夫 (元カシオペア)、中川晃教、ソニン...etc.

## ♪ 関原弘二 / 企画・司会

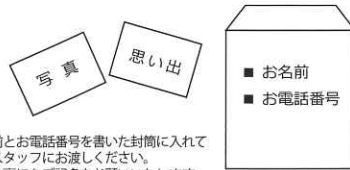
東京音楽大学チェロ科卒業。  
在学中から東京のオーケストラの客員奏者として多数参加。  
福岡に拠点を移してからは自身の演奏の他に、レッドツェッペリンの福岡公演のストリングスや、テレビ・ラジオ番組などのアンサンブルのマスターとして活動を行う。  
近年は演奏会での司会のほか、コンサートやイベントの企画制作を多数手がける。  
響ホール室内合奏団首席チェロ奏者・楽員長

## ♪ 詩太 (うーた) / 詩人・アーティスト

出会った「ヒト・モノ・コト」を、「詩・絵・言葉」に変換して伝える詩人・アーティスト。  
6年間保育士として保育園に勤務後、退職し、詩人として独立・起業。  
古民家アトリエ「コト場 / あとりえ温」を拠点に『詩と Art で人の心と人生 (日々) を豊かにする』『子どもを取り巻く環境の一因として子育てに貢献する』ということを目標に掲げ、表現・活動している。  
活動は、県内外での個展開催、詩集出版、題字制作、ライブイベント出演、講演、子ども向けワークショップ開催など様々。  
著書：■うたう いきものずかん (2016年出版)  
■うたう ものこずかん (2017年出版)

## あなたのお気に入りの写真を世界に一つだけの作品に!

お気に入りの写真1枚 (大好きな家族、子どもとの思い出、思い出の場所等) とその思い出を紙に書いて公演当日にご持参ください。  
詩太 (うーた) が選んだ10名の方の写真に詩を添えて、世界に一つだけの作品にしてプレゼントします!  
(作品は公演中にプロジェクターに写して披露します)



※お名前とお電話番号を書いた封筒に入れて受付スタッフにお渡しください。  
※写真の裏にもご記名をお願いします  
※お預かりした写真は公演終了後に受付でお返しいたします。



過去の作品より

鳥栖市民文化事業協会の会員制度が、  
更にお得に新しくリニューアル!

## お得で便利な ilex (アイレックス) 会員募集!

【ilex (アイレックス) 会員とは?】…「鳥栖市民文化事業協会」が開催している文化事業やイベントのお得で便利な優待制度です。チケットの先行予約・割引の他、公演情報満載の会報誌の送付などのサービスがございます。

### ● お得で便利な会員特典!

- ・チケット先行予約やチケット料金最大 20%割引!
- ・いつでも入会OK!
- ・ご継続でますますお得に!《継続会員 年会費割引》
- ・「ホテル ビアントス」レストランでサービス! …etc.

年会費	個人会員	法人(団体)会員
新規	3,000円	6,000円
継続	2,500円	5,000円

※2018年4月より年会費の改定をいたしました

### ● 申込み方法 (お申込み方法は2通りあります)

- ☆鳥栖市民文化会館 窓口にてお申込み…専用の申込書に必要事項をご記入頂き、会館窓口で会費を添えてお申し込みください。
- ☆振込 (郵便局) にてお申込み…郵便局の青色の振込用紙に必要事項を記入の上お申し込みください。(入金確認後に会員証を送付いたします)  
(振込先口座…口座番号: 01730-6-71318 加入者名: 鳥栖市民文化事業協会 金額: 上記年会費の項目をご参照ください)  
※振込手数料はご負担ください

☆申込方法および特典等の詳細は下記までお問合せください☆

お問合せ… 鳥栖市民文化会館 TEL:0942-85-1245(9時~17時 / 火曜日休館)  
〒841-0052 鳥栖市宿町 807-17 【ホームページ】 <http://www.tosu-bunka.jp/> 【メール】 [tosubunkajigyo@gmail.com](mailto:tosubunkajigyo@gmail.com)



## 情報発信シート

案 件 名	公益財団法人 ニ又教育文化振興奨学会 Presents 第24回フッペル鳥栖ピアノコンクール2018 【ジュニア部門（Aコース）予選】 開催案内
日 時	2018年9月9日(日)10時～(予定)
場 所	鳥栖市民文化会館 小ホール
対 象	未就学児・小・中・高・大・一般
内 容	第24回フッペル鳥栖ピアノコンクール2018を開催 します。 ジュニア部門Aコースは、未就学児から一般まで、7部 門に分けて実施します。 予選を通過した方は、11月18日(日)開催予定の本選 に出場します。 ピアノを学ばれている方や、これから始めたいと思ってい る方など、ピアノにご興味のある方にはぜひご覧いただき たい内容です。 観覧は無料で、どなたでも自由にご入場いただけます。
問合せ先	健康福祉みらい部 文化芸術振興課 ☎85-3645



公益財団法人 二又教育文化振興奨学会 Presents

# 第24回フツペル鳥栖ピアノコンクール2018

## 実施要項

フツペル部門

2018.10.6 (Sat), 7 (Sun), 8 (Mon)

ジュニア部門

Aコース

予選 2018. 9. 9 (Sun)

本選 2018.11.18 (Sun)

Bコース 2018.11.18 (Sun)



鳥栖市には、ドイツ・フツペル社製の古いピアノがあります。第2次世界大戦終結間近、2人の特攻隊員が鳥栖小学校を訪れ、同校にあったこのピアノで、この世の名残にベートーヴェンの「月光」を奏でたと伝えられています。このコンクールは、この悲話に込められた平和への祈りを次世代に伝え、音楽による平和文化創造を願って実施されるものです。

主 催：鳥栖市、鳥栖市教育委員会、フツペル鳥栖ピアノコンクール実行委員会  
特別協賛：久留米運送株式会社  
協 賛：株式会社天本緑地造園、株式会社九電工鳥栖営業所、株式会社トス・ステージサービス  
後 援：佐賀県、佐賀県教育委員会、福岡県、福岡県教育委員会  
特別協力：鳥栖市文化事業協会 協力：NPO法人MusicNetwork すみれ会



# フッペル部門

## 1. 日程と開催場所

日 程	開 催 場 所	申 込 期 限	参 加 料
【第1次予選】 2018年10月6日(土)	鳥栖市民文化会館大ホール	2018年8月9日(木) 必着	25,000円
【第2次予選】 2018年10月7日(日)	鳥栖市民文化会館大ホール	————	15,000円
【本選】 2018年10月8日(月・祝)	鳥栖市民文化会館大ホール	————	————

## 2. 課題曲

### 【第1次予選】

次の〈1〉と〈2〉を演奏する。(〈1〉→〈2〉の順で演奏すること)

- 〈1〉 J.S.バッハ作曲 平均律クラヴィーア曲集 第I巻、第II巻から1曲(プレリュードとフーガ)  
 〈2〉 自由曲(複数曲可)(演奏時間は〈1〉と〈2〉を合わせて10分以内。自由曲の曲順は自由とする)

### 【第2次予選】

次のピアノ・ソナタから1曲(全楽章)を演奏する。

#### ◆ハイドン

- ①ピアノ・ソナタ ハ短調 Hob.XVI/20  
 ②ピアノ・ソナタ 変イ長調 Hob.XVI/46  
 ③ピアノ・ソナタ ハ長調 Hob.XVI/50 (第3楽章のすべての繰り返しを必ず行うこと)  
 ④ピアノ・ソナタ 変ホ長調 Hob.XVI/52

#### ◆モーツァルト

- ⑤ピアノ・ソナタ イ短調 K.310(K.300d) (第3楽章のすべての繰り返しを必ず行うこと)  
 ⑥ピアノ・ソナタ ニ長調 K.311(K.284c)  
 ⑦ピアノ・ソナタ 変ロ長調 K.333(K.315c)  
 ⑧ピアノ・ソナタ ハ短調 K.457  
 ⑨ピアノ・ソナタ ニ長調 K.576 (第1楽章の繰り返しを必ず行うこと)

#### ◆ベートーヴェン

- ⑩ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調「悲愴」op.13  
 ⑪ピアノ・ソナタ 第12番 変イ長調「葬送行進曲付き」op.26 (第2楽章のトリオ、第3楽章、第4楽章のすべての繰り返しを必ず行うこと)  
 ⑫ピアノ・ソナタ 第13番 変ホ長調「幻想風ソナタ」op.27-1 (全楽章のすべての繰り返しを必ず行うこと)  
 ⑬ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調「幻想風ソナタ」op.27-2 《月光》(第2楽章の繰り返しを必ず行うこと)※月光賞の対象  
 ⑭ピアノ・ソナタ 第17番 ニ短調「テンペスト」op.31-2  
 ⑮ピアノ・ソナタ 第26番 変ホ長調「告别」op.81a

#### ◆シューベルト

- ⑯ピアノ・ソナタ イ短調 D.537  
 ⑰ピアノ・ソナタ イ長調 D.664  
 ⑱ピアノ・ソナタ イ短調 D.784

### 【本選】

自由曲(演奏時間は20～30分程度)

(1)すべて暗譜で演奏すること。(2)進行の都合上、演奏を止めることがある(採点には影響しない)。(3)注意書き以外の繰り返しは自由。(4)本選については、第1次予選、第2次予選で選曲したものを除く。複数曲でもよい(曲順は自由)。出版されている曲に限る。楽譜の提出を求めることがある。

## 3. 審査員

- 審査員長 植田 克己(ピアニスト、東京藝術大学名誉教授、同ジュニア・アカデミー校長)  
 審査員 石井 克典(ピアニスト、東京音楽大学教授)  
 審査員 奥田 佳道(音楽評論家)  
 審査員 永野 栄子(ピアニスト、エリザベト音楽大学講師、福岡女子短期大学講師)  
 審査員 山上 明美(ピアニスト、神戸女学院大学名誉教授)

## 4. 賞など

第1位：賞状・盾・賞金50万円/第2位：賞状・盾・賞金30万円/第3位：賞状・盾・賞金15万円  
 月光賞：賞状・盾・賞金10万円 ※第2次予選でソナタ《月光》を演奏した中で特に優秀と認められる人に贈られます。  
 入選：賞状・賞金5万円

※入賞者のうち特に優秀な人には、2019年度に鳥栖市で開催されるオーケストラとの演奏会(詳細未定)において、協奏曲のソリストとして出演していただきます。なお、その際の演奏曲については事務局が指定します。

※前項以外の入賞者には、2019年3月21日(木・祝)(予定)の受賞記念コンサートに出演していただきます。

※参加者全員に審査員講評をお渡しします。

## 5. 参加申込

- (1)参加資格 制限なし  
 (2)参加料 【第1次予選】 25,000円 ※参加者名義で申込期限内にお振込みください。(振込先は最終ページに記載)  
 【第2次予選】 15,000円 ※第1次予選通過時にお支払いいただきます。  
 (3)申込期間 2018年7月18日(水)～2018年8月9日(木) ※必着  
 (4)申込方法 参加申込書に必要事項を記入の上、写真(縦4.5cm×横3.5cm程度)を貼り付け、郵送してください。  
 (5)その他 ①時間等については、8月末頃に本人に郵送いたします。  
 ②宿泊先、練習会場等については、市内の施設をご案内いたします。  
 ③期間中は文化会館内に3部屋練習室を設置いたします。



# ジュニア部門Aコース

## 1. 日程と開催場所

日 程	開 催 場 所	申 込 期 限
【 予 選 】 2018年 9月 9日(日)	鳥栖市民文化会館小ホール	2018年7月23日(月) 必着
【 本 選 】 2018年 11月 18日(日)	鳥栖市民文化会館大ホール	

## 2. 課題曲

カテゴリー	【 予 選 】 ※①→②の順で演奏すること			【 本 選 】	
	①課題曲 下記指定の中から任意の1曲を選択(繰り返しは省略)	②自由曲	参加料	自由曲	参加料
未就学児の部	・楽しいポリフォニー(ヤマハ出版)1巻 ・Miyoshiピアノ・メソード(カワイ出版)2巻又は3巻(連弾曲は除く)	1曲 (2分以内)	10,000円	4分以内	12,000円
小学1,2年生の部	・楽しいポリフォニー(ヤマハ出版)1~2巻 ・Miyoshiピアノ・メソード(カワイ出版)3巻(連弾曲は除く)	1曲 (2分以内)	10,000円	5分以内	12,000円
小学3,4年生の部	・プレ・インヴェンション(全音楽譜出版) ・J.S.バッハ/2声のインヴェンション(ヘンレ版)	1曲 (3分以内)	10,000円	6分以内	12,000円
小学5,6年生の部	・J.S.バッハ/2声のインヴェンション(ヘンレ版) ・J.S.バッハ/3声のシンフォニア(ヘンレ版) ・J.S.バッハ/フランス組曲より任意のアルマンド(ヘンレ版)	1曲 (4分以内)	12,000円	7分以内	14,000円
中学生の部	・J.S.バッハ/3声のシンフォニア(ヘンレ版) ・J.S.バッハ/フランス組曲より任意のアルマンド又はジーク(ヘンレ版) ・J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第I巻、第II巻よりフーガ(ヘンレ版又はベーレンライター原典版)	1曲 (8分以内)	12,000円	7分以内	14,000円
高校生の部	・J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第I巻、第II巻よりフーガ(ヘンレ版又はベーレンライター原典版)	1曲	14,000円	8分以内	17,000円
	※①と②を合わせて12分以内				
大学,一般の部	・J.S.バッハ/平均律クラヴィーア曲集 第I巻、第II巻より任意の1曲(プレリュード及びフーガ)(ヘンレ版又はベーレンライター原典版)	1曲	14,000円	12分以内	17,000円
	※①と②を合わせて15分以内				

- (1) 本選では、予選と異なる曲を演奏すること。(2) すべて暗譜で演奏すること。(3) 制限時間を超えた場合など、進行の都合上演奏を止めることがある(採点には影響しない)。(4) 本選の自由曲については、複数曲でもよい(曲順は自由)  
(5) 繰り返しはすべて省略すること。

## 3. 審査員

- 審査員長 田中 星治(大分大学教授、ピアニスト)  
 審査員 楠本 隆一(大分県立芸術文化短期大学講師、ピアニスト)  
 審査員 阪本 幹子(宮崎大学准教授、ピアニスト)  
 審査員 田中 美江(純真短期大学教授、ピアニスト)  
 審査員 原 博子(福岡教育大学講師、ピアニスト)

## 4. 賞など

- 第1位、第2位、第3位：賞状・盾 入 選：賞状  
 ※入賞者のうち特に優秀な人には、2019年度に鳥栖市で開催される演奏会(オーケストラとの演奏会と同日)において、室内楽演奏のピアニストとして出演していただきます。なお、その際の演奏曲については事務局が指定します。  
 ※前項以外の入賞者には、2019年3月21日(木・祝)(予定)の受賞記念コンサートに出演していただきます。  
 ※参加者全員に審査員講評をお渡します。

## 5. 参加申込

- (1) 参加資格 制限なし  
 (2) 参加料 【予選】 上記 ※参加者名義で申込期限内にお振込みください。(振込先は最終ページに記載)  
 【本選】 上記 ※予選通過時にお支払いいただきます。  
 (3) 申込期間 2018年7月4日(水)~2018年7月23日(月) 必着  
 (4) 申込方法 参加申込書に必要事項を記入の上、写真(縦4.5cm×横3.5cm程度)を貼り付け、郵送してください。  
 (5) その他 時間等については、8月中旬に本人に郵送いたします。

### 注意事項(各部門共通)

- (1) コンクール参加のために入国査証が必要な場合には、参加者本人の責任で入国査証を取得してください。なお、査証取得のため招聘状等を必要とする場合は、運営事務局に申請してください。  
 (2) コンクール参加時の参加者自身の健康、障害に関する保険及び手荷物、その他の所持物に関する事故、火災、盗難、破損に関する保険については、必要と思われる場合は本人自身で加入してください。  
 (3) 本コンクールで行われる全ての演奏及び式典、審査、関連催事に関し、出場者が有する放送権、上演権、録音権、録画権、出版権、肖像権等の諸権利は、主催者であるフッペル鳥栖ピアノコンクール実行委員会に帰属します。  
 (4) この実施要項に関して発生する問題は、本要項に基づき、かつ日本の法律に準拠して解決されます。  
 (5) 参加申込後の辞退による参加料は返金いたしません。



# ジュニア部門Bコース

## 1. 日程と開催場所

日 程	開 催 場 所	申 込 期 限
【 審 査 】 2018年11月18日(日)	鳥栖市民文化会館大ホール	2018年9月28日(金) 必着

## 2. 課題曲

カテゴリー	下記指定の中から任意の1曲を選択(繰り返しは省略)	【 参加料 】
未就学児の部	・はじめてのギロック ・トンプソン1	6,000円
小学1,2年生の部	・はじめてのギロック ・トンプソン2	7,000円
小学3,4年生の部	・ブルグミュラー/やさしい花(「25の練習曲」より)ウィーン原典版他 ・ギロック/手品師(「こどものためのアルバム」より)全音出版他 ・平吉毅州/骸骨たちの陽気な行進(「南の風」より)カワイ出版 ・田中カレン/太陽のエネルギー(「地球」より)カワイ出版 ・デュセック/ソナチネ ト長調 op.20-1 第2楽章	8,000円
小学5,6年生の部	・中田喜直/風の即興曲(「こどものゆめ」より)カワイ出版 ・クレメンティ/ソナチネ二長調 op.36-6 第1楽章 ・シベリウス/ソネット op.94-3(「シベリウスピアノアルバム」より)全音出版他 ・平吉毅州/秋の光に落ち葉が舞って(「虹のリズム」より)カワイ出版 ・ブルグミュラー/乗馬(「25の練習曲」より)ウィーン原典版他	8,000円
中学生の部	・田中カレン/はくちょう(「星のどうぶつたち」より)カワイ出版 ・イベール/石清水を売る女(「物語」より) ・チャイコフスキー/炉ばたで(「四季」より) ・クーラウ/ソナチネ ヘ長調 op.20-3 第1楽章 ・ショパン/ワルツ op.64-1 変二長調「小犬」	9,000円
高校生の部	・ベートーヴェン/「ピアノ・ソナタ」より任意の1曲から1つの楽章(緩徐楽章は除く) ・ショパン/「ワルツ」より任意の1曲(ワルツ op.64-1「小犬」を除く)	10,000円
大学,一般の部	・自由曲(10分以内)	12,000円

(1)審査は本選のみで予選は行わない。(2)すべて暗譜で演奏すること。(3)進行の都合上演奏を止めることがある(採点には影響しない)。(4)大学、一般の自由曲については、複数曲でもよい(曲順は自由)。(5)繰り返しはすべて省略すること(但しD.S./D.C.は省略しない)。

## 3. 審査員

- 審査員長 田中 星治 (大分大学教授、ピアニスト)  
 審査員 楠本 隆一 (大分県立芸術文化短期大学講師、ピアニスト)  
 審査員 阪本 幹子 (宮崎大学准教授、ピアニスト)  
 審査員 田中 美江 (純真短期大学教授、ピアニスト)  
 審査員 原 博子 (福岡教育大学講師、ピアニスト)

## 4. 賞など

参加者全員に、金賞・銀賞・銅賞のいずれかの賞(賞状)が授与されます。  
 ※金賞受賞者には、2019年3月21日(木・祝)(予定)の受賞記念コンサートに出演していただきます。  
 ※参加者全員に審査員講評をお渡しします。

## 5. 参加申込

- (1)参加資格 制限なし
- (2)参加料 上記 ※参加者名義で申込期限内にお振込みください。(振込先は下記に記載)
- (3)申込期間 2018年9月10日(日)～2018年9月28日(金) 必着
- (4)申込方法 参加申込書に必要事項を記入の上、写真(縦4.5cm×横3.5cm程度)を貼り付け、郵送してください。
- (5)その他 時間等については、10月中旬に本人に郵送いたします。

### ◆参加料振込先(全部門共通)◆

以下のいずれかの口座にお振込みください。  
 名義：フッベル鳥栖ピアノコンクール実行委員会  
 ■ ゆうちよ銀行 01780-4-90336  
 ■ 佐賀銀行 鳥栖支店(普通) 1822861  
 ※参加するご本人の名義でお振込みください。  
 ※申込期限内にお振込みください。

### ◆お問い合わせ・参加申込先◆

フッベル鳥栖ピアノコンクール事務局  
 〒841-0052 佐賀県鳥栖市宿町 807-17  
 (鳥栖市民文化会館内)  
 TEL:0942-85-3645 FAX:0942-85-3647  
 HP:http://www.city.tosu.lg.jp/2759.htm  
 E-mail:bunkakaikan@city.tosu.lg.jp

### ◆鳥栖市民文化会館へのアクセス◆

\* JR鳥栖駅から…徒歩約20分、西鉄バス(1,2,6,10,41,43番)「西鉄鳥栖」下車徒歩5分/(3,5番)「文化会館前」下車徒歩1分  
 \* 九州新幹線・JR新鳥栖駅から…徒歩約25分、西鉄バス(3,5番)「文化会館前」下車徒歩1分  
 ※福岡空港 ⇄ JR鳥栖駅 <50分程度> ※博多駅 ⇄ JR鳥栖駅 <30～45分程度>

# 第 24 回フッペル鳥栖ピアノコンクール 2018 参加申込書

ふりがな		性別	生年月日		
氏名		男・女	西暦	年	月 日 生まれ
住所	〒				
出身地	都・県・道・府		区・市・町・村		
連絡先	自宅電話番号				
	携帯電話番号				
Email					
勤務先又は 在学学校名		学年	出身校名 (最終学歴)		

写真

3.5cmX4.5cm

正面上半身

3か月以内に撮影されたもの

(プログラム掲載)

※受賞記念コンサートのチラシ等

広報にも使用されます

◆参加部門◆ (□にチェック)								
□フッペル部門								
□ジュニア部門	Aコース	□未就学児	□小学1・2年	□小学3・4年	□小学5・6年	□中学	□高校	□大学・一般
	Bコース	□未就学児	□小学1・2年	□小学3・4年	□小学5・6年	□中学	□高校	□大学・一般

演奏曲目 ※曲名はすべてカタカナ、ひらがな、漢字、数字で記入すること (アルファベットは作品番号のみ可) 楽章等正確に記入						作曲者名	
フッペル部門	第1次予選	課題曲	平均律クラヴィーア曲集 第 巻 第 番 調 BWV			J.S.バッハ	
		自由曲					
	第2次予選	選択曲 (以下から1曲を選び□にチェックを入れる)					
		ハイドン	□①ピアノ・ソナタ ハ短調 Hob. X VI/20		□②ピアノ・ソナタ 変イ長調 Hob. X VI/46		
			□③ピアノ・ソナタ ハ長調 Hob. X VI/50		□④ピアノ・ソナタ 変ホ長調 Hob. X VI/52		
		モーツァルト	□⑤ピアノ・ソナタ イ短調 K.310 (K.300d)		□⑥ピアノ・ソナタ 二長調 K.311(K.284c)		□⑦ピアノ・ソナタ 変ロ長調 K.333(K.315c)
			□⑧ピアノ・ソナタ ハ短調 K.457		□⑨ピアノ・ソナタ 二長調 K.576		
		ベートーヴェン	□⑩ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調「悲愴」 op.13		□⑪ピアノ・ソナタ 第12番 変イ長調「葬送行進曲付き」 op.26		
	□⑫ピアノ・ソナタ 第13番 変ホ長調「幻想風ソナタ」 op.27-1		□⑬ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調「幻想風ソナタ」 op.27-2「月光」				
	□⑭ピアノ・ソナタ 第17番 二短調「テンペスト」 op.31-2		□⑮ピアノ・ソナタ 第26番 変ホ長調「告別」 op.81a				
シューベルト	□⑯ピアノ・ソナタ イ短調 D.537		□⑰ピアノ・ソナタ イ長調 D.664				
	□⑱ピアノ・ソナタ イ短調 D.784						
本選	自由曲 (予選曲を除く、複数曲可)				作曲者名		
	曲名						

ジュニア部門	Aコース	予選	課題曲	
		自由曲		
	本選	自由曲		
Bコース	選択曲			

補助ペダル付足台	持込 ・ 要 ・ 不要	※足台のセッティングは、出演者の関係者が行ってください。
----------	-------------	------------------------------

※差し支えなければ、師事しているピアノの先生のお名前とご住所をご記入ください (次年度の要項を送らせていただきます)

先生のお名前	お電話番号
ご住所 〒	