

文化芸術振興課長の仕事宣言！

文化芸術振興課長 石橋 沢 預

1 基本姿勢

文化芸術活動は、私たちの心にゆとりや安らぎ感動を与え、明日への活力となります。

市民が日常的に文化・芸術に触れることのできる場所や機会を提供することは、市民の文化度・生きがいつくりの向上へとつなげます。

2 重点事業（リープロ 11）の概要

鳥栖市文化連盟をはじめとした、各種文化団体活動の活性化を図るとともに、魅力あるクリエイターやアーティストを招聘した演奏会や、ワークショップなどの体験型の事業に取り組むことで、市民の文化力を向上させ、市民自らが気軽に文化や芸術に「見て、触れて、参加し、楽しむ」ことのできる環境づくりを進めます。

様々な事業の企画・運営能力の向上を目指し、人材の育成につとめます。

3 重点事業（リープロ 11）の取組み

〔 具体的取組名 〕 市民文化活動の振興を図ります。

〔 5年後の姿 〕 市民が日常的に文化芸術活動に接しており、心豊かに暮らしています

〔 目 標 値 〕 市民文化祭参加者数 6,800人（現状）→20,000人（H27）

〔取組を達成するための事業〕

- アウトリーチ事業 :〔事業内容〕市内の様々な施設での出張演奏等実施
- 鳥栖市民文化祭 :〔事業内容〕市民の文化の祭典としての充実

〔3年間のスケジュール〕

事業名	H26 年度	H27 年度	H28 年度
アウトリーチ事業	学校・幼保・施設訪問	学校・幼保・施設訪問	学校・幼保・施設訪問
鳥栖市民文化祭	催事+周辺イベント実施	催事+周辺イベント実施	催事+周辺イベント実施

〔 事業名：アウトリーチ事業 H26 年度スケジュール 〕

第 1 四 半 期	アウトリーチ事業内容検討、訪問先・演奏家選考
第 2 四 半 期	アウトリーチ事業内容確定、訪問先・演奏家選考
第 3 四 半 期	アウトリーチ実施
第 4 四 半 期	アウトリーチ事業検証・総括、次年度訪問先・演奏家選考

〔事業名：鳥栖市民文化祭 H26 年度スケジュール 〕

第 1 四 半 期	実行委員会設立
第 2 四 半 期	事業計画策定
第 3 四 半 期	文化祭実施
第 4 四 半 期	文化祭実施内容の検証・総括

3 重点事業（リープロ 11）の取組み

〔 具体的取組名 〕 文化芸術を担う人材・団体育成を行います。

〔 5年後の姿 〕 文化芸術活動に係るイベントを開催したり、文化芸術を支えるボランティアとして活動するなど、市民や市民活動団体の主体的な文化芸術活動が活発に行われています。

〔 目 標 値 〕 文化事業協会主催事業入場者・参加者数
15,000人（現状）→17,500人（H27）

〔取組を達成するための事業〕

- 鳥栖市文化事業協会委託 :〔事業内容〕 優良な催し物の提供、人材育成
- フッペル鳥栖ピアノコンクール :〔事業内容〕 ピアノコンクール

〔3年間のスケジュール〕

事業名	H26 年度	H27 年度	H28 年度
鳥栖市文化事業協会委託	催事提供+人材育成	催事提供+人材育成	催事提供+人材育成
フッペル鳥栖ピアノコンクール	継続	継続	継続

〔 事業名：鳥栖市文化事業協会委託 H26 年度スケジュール 〕

第 1 四 半 期	事業実施及び企画（人材育成）
第 2 四 半 期	事業実施及び企画（人材育成）
第 3 四 半 期	次年度以降事業企画・策定及び事業実施（人材育成）
第 4 四 半 期	次年度以降事業企画・策定及び事業実施（人材育成）

〔 事業名：フッペル鳥栖ピアノコンクール H26 年度スケジュール 〕

第 1 四 半 期	募集要項策定・配布
第 2 四 半 期	ジュニア部門コンクール実施
第 3 四 半 期	フッペル部門コンクール実施
第 4 四 半 期	受賞記念コンサート実施

問い合わせ

文化芸術振興課 (TEL 0942-85-3645 / E-Mail bunkakaikan@city.tosu.lg)