

## 課長の仕事宣言！ 進行管理表

文化芸術振興 課長 石橋 沢 預

## 重点事業の概要 [事業名：アウトリーチ事業]

- 演奏家等を市内の学校や地域に派遣し、市民が身近に生の音楽演奏に触れる機会を創出します。
- この事業は、「リープロ6、多様な文化が息づくまちづくりプロジェクト」に位置づけられた取り組み「市民文化活動の振興を図る」を達成するために市民が気軽に文化や芸術に「見て、聞いて、触れて、参加し、楽しむ」ことのできる環境づくりを実現するための事業です。

時期	項目	内 容
上半期	取組実績	鳥栖市文化事業協会事業として、市内の保育園、幼稚園、小中学校への訪問演奏を実施するため、演奏者と学校等との日程等の調整を図った。
	自己評価	円滑に事業を実施するために関係者との十分な計画、調整ができた。
	下半期への対応	10月1日から11月27日の間に、28か所で訪問演奏を行うとともに、来年度の開催方法について検討を行う。
下半期	取組実績	市内の保育園、幼稚園、小中学校、まちづくり推進センターなど計31か所への訪問演奏を実施。来年度実施に向けた各施設の意向調査実施。
	自己評価	アウトリーチ事業の対象を幼児、小中学生から一般市民(大人)へと拡大した。
	目標値の達成状況	予定の31カ所全て実施。
	次年度への対応	派遣するアーティストの分野や派遣先を更に広げて身近な場所で様々な質の高い文化に触れていただく内容とする。

## 所管部長（リープロ担当部長）の指示

## 上半期

事業も定着してきており、実りある訪問演奏の実施に心がけること

## 下半期

まちづくり推進センターでの新たな取組み実績を踏まえ、次年度の事業計画を進めること。

## 課長の仕事宣言！ 進行管理表

文化芸術振興 課 長 石 橋 沢 預

## 重点事業の概要 [事業名：鳥栖市民文化祭事業]

- 市民の文化芸術活動の成果発表、鑑賞や体験等の機会を提供します。
- この事業は、「リープロ6、多様な文化が息づくまちづくりプロジェクト」に位置づけられた取り組み「市民文化活動の振興を図る」を達成するために、市民の創作活動の意欲向上、文化芸術に対する理解と関心を深めるための事業です。

時期	項目	内 容
上半期	取組実績	文化祭出演、出品、出店の募集を行うとともに、実行委員会、部門別会議及び関係団体との打ち合わせを重ね、今年度の実施内容の詳細を決定した。
	自己評価	関係者が協議を重ねることで、昨年度の反省点をふまえた新たな工夫なども追加できた。
	下半期への対応	11月の実施に向けて、更に充実を図る。
下半期	取組実績	11月1日～3日、12日に開催、11月1日は防災フェスタと同時開催とした。 参加者及び来場者は18,075人(延べ)であった。
	自己評価	昨年の課題に対する工夫もあり、全体的には充実してきているが、舞台部門への集客の課題が残っている。
	目標値の達成状況	展示・催事部門については概ね達成できているが、舞台部門への集客は伸ばせなかった。
	次年度への対応	更なる魅力ある内容と集客に向けた取り組みを検討する。

## 所管部長（リープロ担当部長）の指示

## 上半期

市民に親しまれる文化祭になるよう、更なる検討を重ねること

## 下半期

市民文化祭における舞台部門の取組について、今後、集客を含めたプログラムについて関係団体等とも検討を進めること。

## 課長の仕事宣言！ 進行管理表

文化芸術振興 課 長 石 橋 沢 預

## 重点事業の概要 [事業名：鳥栖市文化事業協会委託事業]

- 鳥栖市文化事業協会に委託し、身近な場所での鑑賞機会を創出と幅広い世代を対象とした魅力ある文化芸術の鑑賞機会を提供します。
- この事業は、「リープロ6、多様な文化が息づくまちづくりプロジェクト」に位置づけられた取り組み「文化芸術・スポーツを担う人材・団体を育成・支援します」を達成するために魅力ある文化芸術の鑑賞機会の提供と文化芸術事業の企画・運営に係る人材の育成を実現するための事業です。

時期	項目	内 容
上半期	取組実績	よしもと爆笑ライブ、財津和夫コンサート、優秀映画上映、カルチャーセミナーなど、様々なジャンルの公演等（11事業）を行い、約6000人の参加があった。
	自己評価	極力市民ニーズの高いものを選択し、鑑賞型、参加型、普及型などいろいろな形で多くの市民の方々に文化・芸術に触れていただくように努めた。
	下半期への対応	今後も魅力ある事業企画、実施のための人材の育成・確保に努める。
下半期	取組実績	音楽コンサート、落語会、ミュージカル、アウトリーチ事業、カルチャーセミナーなどの公演等（19事業）を行い、約23,000人の参加があった。
	自己評価	各事業とも概ね定員に近い参加者があり、分野も拡充し、内容も充実してきている。
	目標値の達成状況	限られた予算の中で実施した事業数は前年度を上回った。
	次年度への対応	引き続き優れた文化芸術に親しむ機会の提供や豊かな市民文化活動の推進を図るため、各種事業に取り組み芸術に親しむ市民の裾野を広げる。

## 所管部長（リープロ担当部長）の指示

## 上半期

事業実施に当たっては、採算性を重視した取り組みを念頭に置くこと

## 下半期

本年度は計画以上の実績が見込めた。今後も採算性を念頭に、魅力ある事業メニューの検討を進めること。

課長の仕事宣言！ 進行管理表

文化芸術振興 課 長 石 橋 沢 預

重点事業の概要 [事業名：フッペル鳥栖ピアノコンクール事業]

- 平和への願いとともに戦争悲話をもつフッペルピアノにちなんだピアノコンクールを開催します。
- この事業は、「リープロ6、多様な文化が息づくまちづくりプロジェクト」に位置づけられた取り組み「文化芸術・スポーツを担う人材・団体を育成・支援します」を達成するために将来の文化芸術の担い手を育成するための事業です。

時期	項目	内 容
上半期	取組実績	コンクールジュニア部門を実施、本選への準備、コンクールに伴う催事の計画を行っている。
	自己評価	ジュニア部門について円滑に実施することができた。
	下半期への対応	コンクールフッペル部門の円滑な運営と、昨年度受賞者を迎えてのクラシックコンサート及び受賞記念コンサートの集客に努める。
下半期	取組実績	コンクールフッペル部門に32名の参加者があり、予選・本選を実施した。前年度の優勝者をソリストに迎え、オーケストラとの共演による演奏会を実施し、1,048人の入場者があった。
	自己評価	コンクールのレベルは全国的にもかなり高いものとなっているが、コンクールの来場者（鑑賞者）が少ないことが課題。
	目標値の達成状況	実行委員会の再編等により募集開始時期が遅れたため、コンクール参加者が例年よりやや少なかった。
	次年度への対応	より一層の市民の関心を高め、市外・県外からの来場者（鑑賞者）を誘導できるように周知方法を工夫するとともに安定した事業運営のため財源確保に努める。

所管部長（リープロ担当部長）の指示

上半期

本年度の受賞コンサートの事業費については、目途が立ったが、次年度以降のあり方について検討を進めること

下半期

来年度の事業については、採算性を念頭に、受賞者特典等を含め、検討を進めること。