

## 文化芸術振興課長の仕事宣言！ 進行管理表

文化芸術振興課 課 長 村山 一成

### 重点事業の概要 [事業名：アウトリーチ事業]

○演奏家等を学校や地域に派遣し、市民が身近に生の音楽演奏に触れる機会を創出します。  
 ○この事業は、「リープロ6 多様な文化が息づくまちづくりプロジェクト」に位置付けられた取り組み「市民文化活動の振興を図ります」を達成するために、市民が気軽に文化や芸術を見て、聞いて、触れて、参加し、楽しむことのできる環境づくりを実現するための事業です。

時期	項目	内 容
上半期	取組実績	鳥栖市文化事業協会事業として、5月8日から9月17日までの間に、市内の保育園、幼稚園、小中学校など17か所で訪問演奏を実施した。
	自己評価	円滑に事業を実施するために関係者との十分な計画、調整ができた。
	下半期への対応	10月6日から3月5日までの間に、20か所で訪問演奏を行うとともに、来年度の開催方法について検討を行う。
下半期	取組実績	
	自己評価	
	目標値の達成状況	
	次年度への対応	

### 所管部長（リープロ担当部長）の指示

#### 上半期

アウトリーチは市民が身近な施設で気軽に楽しめる文化芸術の提供です。今後とも、実りある訪問演奏の実施に心がけること。

#### 下半期

## 文化芸術振興課長の仕事宣言！ 進行管理表

健康福祉みらい部 文化芸術振興課 課長 村山 一成

### 重点事業の概要 [事業名：鳥栖市民文化祭事業] [目標値：参加者数 7,500 人]

○市民の文化芸術活動の成果発表、鑑賞や体験等の機会を提供します。

○この事業は、「リープロ6 多様な文化が息づくまちづくりプロジェクト」に位置付けられた取り組み「市民文化活動の振興を図ります」を達成するために、市民の創作活動の意欲向上、文化芸術に対する理解と関心を深めるための事業です。

時期	項目	内 容
上半期	取組実績	文化祭出演者をはじめ、出品作品、出店の募集を行うとともに、実行委員会、部門別会議及び関係団体との打ち合わせを重ね、今年度の実施内容の詳細を決定した。
	自己評価	関係者が協議を重ねることで、昨年度の反省点をふまえた新たな工夫なども追加できた。
	下半期への対応	10月31日、11月1日、11月11日の実施に向けて、更に充実を図る。
下半期	取組実績	
	自己評価	
	目標値の達成状況	
	次年度への対応	

### 所管部長（リープロ担当部長）の指示

上半期

市民に親しまれ、創作活動の意欲向上に繋がるような文化祭となるよう検討を重ねること

下半期

## 文化芸術振興課長の仕事宣言！ 進行管理表

文化芸術振興課 課 長 村山 一成

### 重点事業の概要 [事業名：鳥栖市文化事業協会委託事業] [目標値：参加者数 17,500 人]

○鳥栖市文化事業協会に委託し、身近な場所での鑑賞機会の創出と幅広い世代を対象とした魅力ある文化芸術の鑑賞機会を提供します。

○この事業は、「リープロ6 多様な文化が息づくまちづくりプロジェクト」に位置付けられた取り組み「文化芸術・スポーツを担う人材・団体を育成・支援します」を達成するために、魅力ある文化芸術の鑑賞機会の提供と文化芸術事業の企画・運営に係る人材の育成を実現するための事業です。

時期	項目	内 容
上半期	取組実績	氷川きよしコンサートやジャズコンサート、日本の喜劇映画上映など様々なジャンルの9事業を行い、約9,000人の参加があった。
	自己評価	極力市民ニーズの高いものを選択し、鑑賞型、参加型、普及型などいろいろな形で多くの市民の方々に文化・芸術に触れていただくように努めた。
	下半期への対応	今後も魅力ある事業企画、実施のための人材の育成・確保に努める。
下半期	取組実績	
	自己評価	
	目標値の達成状況	
	次年度への対応	

### 所管部長（リープロ担当部長）の指示

上半期

事業の実施に当たり、採算性も視野に、市民ニーズに沿った魅力ある取組とすること。

下半期

## 文化芸術振興課長の仕事宣言！ 進行管理表

文化芸術振興課 課 長 村山 一成

### 重点事業の概要 [事業名：フツペル鳥栖ピアノコンクール事業]

○平和への願いとともに戦争悲話をもつフツペルピアノにちなんだピアノコンクールを開催します。  
 ○この事業は、「リープロ6、多様な文化が息づくまちづくりプロジェクト」に位置付けられた取り組み「文化芸術・スポーツを担う人材・団体を育成・支援します」を達成するために、将来の文化芸術の担い手を育成するための事業です。

時期	項目	内 容
上半期	取組実績	コンクール・ジュニア部門Aコースの予選を9月5日、市民文化会館で実施し37人の参加があった。また、ジュニア部門の本選や他のコンクール部門への準備やコンクールに伴う催事の計画を行った。
	自己評価	コンクールの実施や準備を円滑に進めることができた。
	下半期への対応	コンクール・フツペル部門やジュニア部門A・Bコースの円滑な運営のほか、昨年度受賞者を迎えてのクラシックコンサートや本年度受賞者による記念コンサートの集客に努める。
下半期	取組実績	
	自己評価	
	目標値の達成状況	
	次年度への対応	

### 所管部長（リープロ担当部長）の指示

#### 上半期

コンクールの実施やコンクールの受賞者を迎えての無料コンサートの実施などについて宣伝広報に努め集客を図ること。

#### 下半期