

文化芸術振興課長の仕事宣言！

文化芸術振興課長 山津 和也

①重点施策項目名	多彩な文化事業の展開を図ります
②目標値	アウトリーチ実施回数 〔令和元年度〕 現状値 41回 ⇒ 令和元年度末 35回以上 〔後期基本計画期間〕 平成26年度 31回 ⇒ 令和2年度 35回
③今年度の取組方針	質の高い文化芸術を鑑賞したり、体験したりできる機会を提供するため、アーティストを幼稚園や保育園、小中学校、まちづくり推進センターなどの施設に派遣します。 また、「ちょっと気軽にコンサート」として、フレスポや鳥栖フェスで演奏会を行います。
④今年度の取組結果	6月24日から3月7日までの間に、保健センター、市内の保育園・幼稚園、小中学校、各地区まちづくり推進センター39か所で、バイオリン・ピアノ・チェロ・サクソなどの訪問演奏を実施しました。 また、またちょっと気軽にコンサートとして、フレスポや新鳥栖駅では、ピアノ・フルート・クラリネットなどの演奏を鑑賞してもらいました。
⑤数値目標の結果	予定していた39か所で実施し、今年度の目標を達成することができました。
⑥成果と課題（次年度に向けて）	派遣するアーティストの分野を広げ、身近な場所で質の高い演奏や演技等に気軽に触れていただく内容としていきたい。

◇所管部長の指示

実績を踏まえ、今後も関係機関と連携を取りながら事業を継続すること。

文化芸術振興課長の仕事宣言！

文化芸術振興課長 山津 和也

①重点施策項目名	市民文化活動を振興し、文化芸術を担う団体・人材の育成を図ります
②目標値	文化事業入場・参加者数 〔令和元年度〕 現状値 32,669人 ⇒ 令和元年度末 30,000人以上 〔後期基本計画期間〕 平成26年度 27,818人 ⇒ 令和2年度 30,000人
③今年度の取組方針	コンサートや演劇、落語、映画など優れた文化芸術の催しを招致し、市民に鑑賞の機会を提供します。
④今年度の取組結果	ナオト・インティライミ、薬師丸ひろ子、演劇「奇跡の人」、五木ひろし、しまじろうコンサート、音楽の絵本、名曲の花束、立川生志独演会、高嶋ちさ子など文化事業協会と協力し、28事業を実施して、約30,000人の参加がありました。
⑤数値目標の結果	入場者及び参加者の総数は、約30,000人となり、今年度の目標値を達成することができました。
⑥成果と課題 (次年度に向けて)	今後も入場者及び参加者にアンケートなどによる意見を聞き、様々な分野の優れた文化芸術を鑑賞する機会を採算も視野に入れながら市民に提供していきます。

◇所管部長の指示

身近な場所で優れた文化芸術に親しむよい機会であり、魅力ある事業メニューの検討を進めること。

文化芸術振興課長の仕事宣言！

文化芸術振興課長 山津和也

①重点施策項目名	市民文化活動を振興し、文化芸術を担う団体・人材の育成を図ります
②目標値	文化祭入場・参加者数 〔令和元年度〕 現状値 21,015 人 ⇒ 令和元年度末 22,000 人以上 〔後期基本計画期間〕 平成 26 年度 18,075 人 ⇒ 令和 2 年度 22,000 人
③今年度の取組方針	次世代の文化芸術を担う団体や人材を育成し活動の成果を発表する場を提供するため、文化団体や実行委員会と連携し市民文化祭を実施します。
④今年度の取組結果	11 月 2 日～3 日及び 13 日に市民文化祭を開催し、11 月 2 日は、防災フェスタも同時に開催しました。 大ホール・小ホールでは、式典及び舞台発表、市民体育館では、一般展示、小中学生及び高校生の作品展示、ホワイエ及び諸室では、体験コーナー・お茶会等、更に今年度から、花とみどりの祭りを同時開催しました。
⑤数値目標の結果	市民文化祭の入場者及び参加者数は、延べ 23,035 人となり、今年度の目標値を達成できました。
⑥成果と課題 (次年度に向けて)	更なる魅力ある内容と集客に向けた取組を実行委員会で検討します。

◇所管部長の指示

市民に親しまれ、創作活動の意欲向上と魅力ある文化祭となるよう検討を重ねること。